

NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____

NOMBRE DEL MAESTRO _____

GRADO Y GRUPO _____ N.L. _____ FECHA _____

INSTRUCCIONES: Lee el siguiente fragmento de la novela *Lazarillo de Tormes*, en el que Lázaro cuenta su origen y contesta lo que se te pide. Fíjate en:

- Las palabras resaltadas con negritas y subrayadas.
- La situación social y económica que rodea a Lázaro.

El Lazarillo de Tormes

Anónimo

Tratado primero

Cuenta Lázaro su vida y cuyo hijo fue.

Pues sepa vuestra merced, ante todas las cosas, que a mí llaman Lázaro Tormes, hijo de Tomé González y de Antonia Pérez, naturales de Tejares, aldea de Salamanca. Mi nascimiento fue dentro del río Tormes, por la cual causa tomé el sobre nombre, y fue **desta** manera: mi padre que Dios perdone, tenía cargo de proveer una molienda de una **aceña**, que ésta rivera de aquel río en la cual fue molinero más de quince años; y estando mi madre una noche en la aceña, preñada de mí, tomóle el parto y pariome allí; de manera que con verdad puedo decir nascido en el río.

Pues siendo yo niño de ocho años, achacaron a mi padre ciertas sangrías mal hechas en los costales de los que allí a molar venían, por lo que fue preso, y confesó y no negó y padesció persecución por justicia. Espero en Dios que está en la Gloria, pues el Evangelio los llama bienaventurados. En este tiempo se hizo cierta armada contra **moros**, entre los cuales fue mi padre que a la sazón estaba desterrado por el desastre ya dicho, con cargo de **acemillero** de un caballero que allá fue, y con su señor, como leal criado, fenesció su vida.

bonito, el cual yo **brincaba** y ayudaba a calentar. [...]

Quiso nuestra fortuna que la conversación del Zaide, que así se llamaba, llegó a oídos del mayordomo, y hecha pesquisa, hallóse que la mitad por medio de la cebada, que para las bestias le daban hurataba; y salvados, leña, almohazas, mandiles, y las mantas y sábanas de los caballos hacía perdidas, y cuando otro cosa no tenía, las bestias desherraba, y con todo esto acudía a mi madre para criar al hermanico. No nos maravillemos de un clérigo ni fraile, porque el uno hurta de los pobres y el otro de casa para sus devotas y para ayuda de otro tanto. Cuando un pobre esclavo el amor le animaba a esto.

Y probósele cuanto digo y aún más, porque a mí con amenazas me preguntaban, y como niño respondía, y descubría cuanto sabía con miedo, hasta ciertas herraduras que por mandato de mi madre a un herrero vendí.

Al triste de mi padrastró **azaotaron y pringaron**, y a mi madre pusieron pena por justicia, **sobre el acostumbrado centenario**, que en casa del sobredicho Comentador no entrase, ni al lastimado Zaide en la suya acogiese.

Por no echar **la sogá tras el caldero**, la triste se esforzó y cumplió la sentencia; y por evitar peligro y quitarse de

Mi viuda madre, como sin marido y sin abrigo se viese, determinó arrimarse a los buenos por ser uno **dellos**, y vínose a vivir a la ciudad, y alquiló una casilla, y metióse a guisar de comer a ciertos estudiantes, y lavaba la ropa a ciertos mozos de caballos del **Comendador** de la Magdalena, de manera que fue frecuentando las caballerizas.

Ella y un hombre moreno de aquellos que las bestias curaban, vinieron en conocimiento. Éste algunas veces venía a nuestra casa, y se iba a la mañana; otras veces de día llegaba a la puerta, en achaque de comprar huevos, y entrábase en casa. Yo al principio de su entrada, pesábame con él y habíale miedo, viendo el color y mal gesto que tenía; mas de que vi que con su venida mejoraba el comer, fuile queriendo bien, porque siempre traía pan, pedazos de carne, y en el invierno leños, a que nos calentábamos.

De manera que, continuando con la posada y conversación, mi madre vino a darme un negrito muy

malas lenguas, se fue a servir a los que al presente vivían en el mesón de la Solana; y allí, padeciendo mil importunidades, se acabó de criar mi hermanico hasta que supo andar, y a mí hasta ser buen mozuelo, que iba a los huéspedes por vino y candelas y por lo demás que me mandaban.

En este tiempo vino a posar al mesón un ciego, el cuál, pareciéndole que yo sería para **adestralle**, me pidió a mi madre, y ella me encomendó a él, diciéndole como era hijo de buen hombre, el cual por ensalzar la fe había muerto en la de los Gelves, y que ella confiaba en Dios no saldría peor hombre que mi padre, y que le rogaba me tratase bien y mirase por mí, pues era huérfano. Él le respondió que así lo haría, y que me recibía no por mozo sino por hijo. Y así le comencé a servir y adestrar a mi nuevo y viejo amo.

Fuente: Anónimo, Lazarillo de Tormes, SEP/Conaculta, México, 2001, pp. 17-19.

1. Las palabras *desta*, *dellos*, *brincaba* y *adestralle* marcadas en el texto han cambiado de forma, o de forma y sentido a lo largo del tiempo. Identifica la opción que muestre la forma actual de las cuatro palabras, de acuerdo con su sentido en el texto.

- a) Derecha brillo saltaba estrellarlo
- b) De esta de ellos abrazaba guiarlo
- c) De ésta cabellos jugaba entrenarlo
- d) Detesta destellos mecía educarlo

2. Selecciona el párrafo que en tu opinión, dé más información sobre la situación social y económica que vive Lázaro.

- a) " Mi nacimiento fue dentro del río Tormes, por la cual causa tomé el sobre nombre, y fue desta manera: mi padre que Dios perdone, tenía cargo de proveer una molinenda de una **aceña**, que ésta rivera de aquel río en la cual fue molinero más de quince años; y estando mi madre una noche en la aceña, preñada de mi, tomóle el parto y pariome allí; de manera que con verdad puedo decir nascido en el río."
- b) "Mi viuda madre, como sin marido y sin abrigo se viese, determinó arrimarse a los buenos por ser uno dellos, y vínose a vivir a la ciudad, y alquiló una casilla, y metióse a guisar de comer a ciertos estudiantes, y lavaba la ropa

a ciertos mozos de caballos del **Comendador** de la Magdalena, de manera que fue frecuentando las caballerizas."

- c) "Yo al principio de su entrada, pesábame con él y habíale miedo, viendo el color y mal gesto que tenía; mas de que vi que con su venida mejoraba el comer, fuile queriendo bien, porque siempre traía pan, pedazos de carne, y en el invierno leños, a que nos calentábamos."
- d) "Al triste de mi padraastro azotaron y pringaron, y a mi madre pusieron pena por justicia, **sobre el** acostumbrado centenario, que en casa del sobredicho Comendador no entrase, ni al lastimado Zaide en la suya acogiese."

3. En el fragmento que leíste, el padre de Lázaro es desterrado por robar grano y después muere en una guerra. Zaide, el padraastro, esclavo de un comendador, hurta follaje y herraduras de las mulas que tenía a su cuidado, los vende y da el dinero a la madre de Lázaro para que alimente a sus hijos. Selecciona la opción que refleje la opinión de Lázaro sobre estos hechos.

- a) El protagonista cree que su padre y padraastro eran codiciosos y deshonestos.
- b) Lázaro cree que Tomás y Zaide trataban de sobrevivir y ayudar a su familia.
- c) Lázaro piensa que el sistema social fue injusto con su familia.
- d) El protagonista cree que lo ocurrido con su familia era justo.

4. En el relato de Lázaro, se pueden reconocer algunos sucesos de la época. Los hechos que se cuentan en el fragmento pueden relacionarse con las siguientes circunstancias de España en esa época, EXCEPTO:

- a) Grandes diferencias entre las clases sociales.
- b) Ciudadanos que se rebelan contra las injusticias.
- c) Hambre, escasez y pobreza.
- d) Guerras contra los moros.

INSTRUCCIONES: Lee detenidamente el siguiente fragmento y contesta posteriormente lo que se te pide, en la hoja de respuestas la cual entregarás únicamente.

Don Quijote de la Mancha (Parte 1)

Capítulo VII: De la segunda salida de nuestro buen caballero don Quijote de la Mancha

-Has de saber, amigo Sancho Panza, que fue costumbre muy usada de los caballeros andantes antiguos hacer gobernadores a sus escuderos de las ínsulas o reinos que ganaban, y yo tengo determinado de que por mí no falte tan agradecida usanza; antes, pienso aventajarme en ella: porque ellos algunas veces, y quizá las más, esperaban a que sus escuderos fuesen viejos; y, ya después de hartos de servir y de llevar malos días y peores noches, les daban algún título de conde, o, por lo mucho, de marqués, de algún valle o provincia de poco más a menos; pero, si tú vives y yo vivo, bien podría ser que antes de seis días ganase yo tal reino que tuviese otros a él adherentes, que viniesen de molde para coronarte por rey de uno dellos. Y no lo tengas a mucho, que cosas y casos acontecen a los tales caballeros, por modos tan nunca vistos ni pensados, que con facilidad te podría dar aún más de lo que te prometo.

-De esa manera -respondió Sancho Panza-, si yo fuese rey por algún milagro de los que vuestra merced dice, por lo menos, Juana Gutiérrez, mi oíslo, vendría a ser reina, y mis hijos infantiles.

-Pues, ¿quién lo duda? -respondió don Quijote.

-Yo lo dudo -replicó Sancho Panza-; porque tengo para mí que, aunque lloviese Dios reinos sobre la tierra, ninguno asentaría bien sobre la cabeza de Mari Gutiérrez. Sepa, señor, que no vale dos maravedís para reina; condesa le caerá mejor, y aun Dios y ayuda.

-Encomiéndalo tú a Dios, Sancho -respondió don Quijote-, que Él dará lo que más le convenga, pero no apoques tu ánimo tanto, que te vengas a contentar con menos que con ser adelantado.

-No lo haré, señor mío -respondió Sancho-; y más teniendo tan principal amo en vuestra merced, que me sabrá dar todo aquello que me esté bien y yo pueda llevar.

http://www.rinconcastellano.com/biblio/renacimiento/quijote_1/quijote_07.html#

Don Quijote de la Mancha (Parte 1)

Capítulo VII: De la segunda salida de nuestro buen caballero don Quijote de la Mancha

En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo; y, así como don Quijote los vio, dijo a su escudero:

-La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear, porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta, o pocos más, desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer; que ésta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra.

¿Qué gigantes? -dijo Sancho Panza.

-Aquellos que allí ves -respondió su amo- de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.

-Mire vuestra merced -respondió Sancho- que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino.

Y, diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que, sin duda alguna, eran molinos de viento, y no gigantes, aquellos que iba a acometer. Pero él iba tan puesto en que eran gigantes, que ni oía las voces de su escudero Sancho ni echaba de ver, aunque estaba ya bien cerca, lo que eran; antes, iba diciendo en voces altas:

-Non fuyades, cobardes y viles criaturas, que un solo caballero es el que os acomete.

Levantóse en esto un poco de viento y las grandes aspas comenzaron a moverse, lo cual visto por don Quijote, dijo:

-Pues, aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo, me lo habéis de pagar.

Y, en diciendo esto, y encomendándose de todo corazón a su señora Dulcinea, pidiéndole que en tal trance le socorriese, bien cubierto de su rodela, con la lanza en el ristre, arremetió a todo el galope de Rocinante y embistió con el primero molino que estaba delante; y, dándole una lanzada en el aspa, la volvió el viento con tanta furia que hizo la lanza pedazos, llevándose tras sí al caballo y al caballero, que fue rodando muy maltrecho por el campo. Acudió Sancho Panza a socorrerle, a todo el correr de su asno, y cuando llegó halló que no se podía menear: tal fue el golpe que dio con él Rocinante.

-¡Válame Dios! -dijo Sancho-. ¿No le dije yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que no eran sino molinos de viento, y no lo podía ignorar sino quien llevase otros tales en la cabeza?

- http://www.rinconcastellano.com/biblio/renacimiento/quijote_1/quijote_07.html#

1.- ¿A qué época representa el fragmento anterior?

- a) Antigua b) Clásica c) Medieval renacentista d) Modernismo

2.- Lee la siguiente cita y determina la actitud de Sancho, selecciona la respuesta correcta

“— No haré, señor mío —respondió Sancho—, y mas teniendo tan principal amo en vuestra merced, que me sabrá dar todo aquello que me esté bien y yo pueda llevar.”

- a) Actúa de acuerdo con sus valores
b) Actúa considerando que el Quijote está loco
c) Actúa por miedo a represalias
d) Actúa por inercia

3.- ¿Cómo consideras la actitud del Quijote es al atacar a los molinos de viento?

- a) La de un demente
- b) La de un ser humano que quiere ver la vida diferente
- c) La de una persona agresiva
- d) Adecuada para su época

4.- Lee la siguiente cita y determina la expresión más adecuada a la época contemporánea

"No fuyades, cobardes y viles criaturas; que un solo caballero es el que os acomete.

Zarpándose en esto un poco de viento, y las grandes aspas comenzaron a moverse, lo cual visto por Don Quijote dijo:"

- a) No corran, groseros y bellacos impúberes; que únicamente un señor es el que los arremete.
Zarpose en esto un poco de aire, y las grandes aspas comenzaron a moverse, lo cual visto por Don Quijote dijo:"
- b) No huyan miedosos, groseros y pequeños pillos; que únicamente un señor es el que los ataca.
En esto se sintió un poco de aire, y las grandes aspas comenzaron a moverse, cuando las vio Don Quijote, dijo:"
- c) No huyan miedosos, groseros y pequeños pillos; que únicamente un señor es el que los ataca.
Zarpándose en esto un poco de aire, y las grandes aspas comenzaron a moverse, lo cual visto por Don Quijote dijo:"
- d) No corran cobardes, miedosos y niños chillones; que únicamente un señor es el que los ataca.
Desatracándose en esto un poco de céfiro, y las grandes cruces comenzaron a moverse, lo cual percibido por Don Quijote dijo:"

4.- Con base a lo expresado, en el último párrafo de la parte número I del fragmento del Quijote, ¿Cuál de las condiciones sociales consideras, es a la que pertenece Sancho Panza?

- a) Nobleza.
- b) Plebeyos
- c) Clero
- d) Aristocracia

5.- Lee el siguiente fragmento y señala a qué tipo de texto pertenece

"Los ojos verdes ,rasgados; las pestañas luengas; las cejas delgadas y alzadas ; la nariz mediana; la boca pequeña; los dientes menudos y blancos; los labios colorados y grosezuelos; el torno del rostro poco más luengo ..."

- a) Narración.
- b) Descripción
- c) Diálogo
- d) Argumentación

6.- ¿A qué tipo de características pertenece el fragmento anterior?

- a) Sociales.
- b) Físicas
- c) Psicológicas
- d) Económicas

7.- ¿Cuál es la obra literaria que al ser escrita le dio el carácter de lengua al español?

- a) El ingenioso Hidalgo don Quijote de la mancha.
- b) La Celestina.
- c) El Conde Lucanor.
- d) El Poema de Mío Cid.

8.- ¿Cómo consideras las formas de expresión en las obras literarias vistas en clase?

- a) Similares b) Diferentes c) Adecuadas a la época c) Ninguna

INSTRUCCIONES: Selecciona la palabra que corresponda a cada enunciado y arrastrala al espacio que corresponde

Centenar Aceña. Comendador. Moros. Acemilero

9.- Molino harinero de agua situado dentro de un cauce de un río. _____

10.- Término tradicional usado en España para referirse a los musulmanes, particularmente los originarios del norte de África. _____

11.- Hombre que cuida mulas. Arriero. _____

12.- Antiguo cargo honorífico y militar. _____

13.- Lo golpearon con un látigo y después le echaron grasa o aceite caliente. _____