

	ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "CARLOS AGUILAR" DIRECCIÓN: Francisco de Orellana y Juan Montalvo AMIE: 17h01744 TELÉFONO: 022895034		PRIMER QUIMESTRE
FICHA PEDAGÓGICA DEL EXAMEN QUIMESTRAL MODALIDAD VIRTUAL 2021-2022			
DOCENTE:	ING. ANGEL ALEJANDRO, MSc	GRADO/CURSO Y PARALELO(S):	DÉCIMO A y B
FECHA:	Lunes 24 de enero hasta el viernes 28 de enero 2022		
ASIGNATURAS:	Educación Cultural y Artística		
RECUERDA:	1. Se propone un proyecto relacionado con un objetivo de aprendizaje. El proyecto incluye actividades para una semana que podrás realizar individualmente o con el apoyo de tu familia. 2. Para consultar información y fortalecer tus aprendizajes, utiliza los textos escolares de este año o de años anteriores. Los textos de este año escolar los puedes encontrar en: https://recursos2.educacion.gob.ec/textos/ 3. Guarda las evidencias en tu portafolio. 4. Haz tu mejor esfuerzo al realizar las actividades de la ficha. No olvides que las personas somos siempre distintas y aprendemos de maneras diferentes. Lo más importante es encontrar tu propia forma de aprender al hacer estas actividades. 5. Una vez terminada la ficha entrega las evidencias a tu docente, en el horario indicado.		
CONSEJOS PARA MANTENERSE SALUDABLE FÍSICA Y EMOCIONAL	• Si sientes irritabilidad, nerviosismo o cambios en el apetito y el sueño, mantén la calma, es normal sentirse así en este tiempo de pandemia; veras que pronto volveremos a la institución educativa, a los parques y a compartir como antes. • Recuerda que la higiene personal es muy importante para combatir el virus. Lavar tus manos con frecuencia y de forma adecuada, comer saludablemente y realizar actividades físicas te ayudaran a mantener saludable el cuerpo y la mente. • Es importante que te #quedesEnCasa todo el tiempo que sea necesario. Te acompañaremos en esta nueva forma de aprender.		
NOMBRE DEL PROYECTO	"EVALUANDO MIS APRENDIZAJES"		
OBJETIVO	Evaluar los aprendizajes mínimos adquiridos en el desarrollo de las fichas pedagógicas mediante la aplicación del proyecto quimestral para afirmar las destrezas planificadas en este periodo.		
PRODUCTO FINAL	Los/as estudiantes desarrollaran el proyecto quimestral para complementar el proceso enseñanza aprendizaje durante este periodo de emergencia sanitaria.		

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES DEL PROYECTO EXAMEN QUIMESTRAL

ASIGNATURA	EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA	FECHA	Desde el 8 al 22 de enero de 2021
------------	--------------------------------	-------	-----------------------------------

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ CURSO: _____

ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

A. PREGUNTAS DE CONOCIMIENTO

1. **Completa** arrastrando el título del concepto sobre los tipos de personajes en una obra teatral con su enunciado correcto.

Personaje Principal

Personaje Secundario

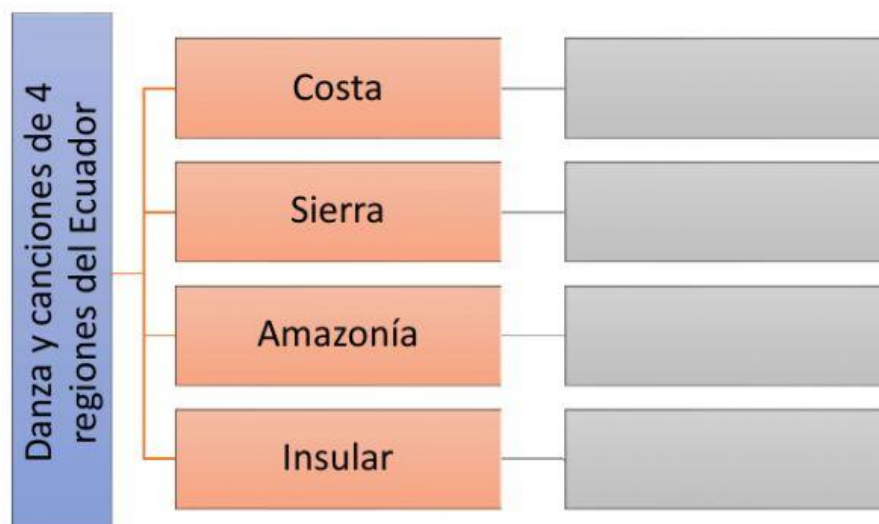
Personaje Portavoz

_____ : son los protagonistas de la historia, por lo que se les presta mayor atención.

_____ : estos participan en momentos importantes de la narración, pero su participación a lo largo de la historia es mucho menor que la del principal y suelen sustentarlos.

_____ : la narración de la acción recae sobre estos personajes.

2. **Completa** el gráfico con las danzas representativas de cada región del Ecuador.



3. Identifica la imagen con el tipo de representación teatral a la que pertenece.







4. Une con una línea la imagen con la técnica de dibujo que se empleó para su creación.

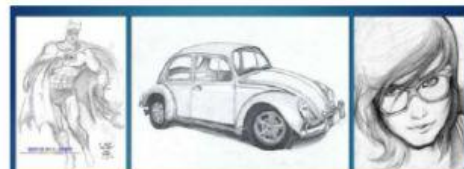
Lápiz de grafito



Carboncillo



Rotuladores



Lápices de colores



Estilógrafos



5. Identifica a que tipo de técnica de la escultura pertenece la imagen.



6. Ahora que ya conoces más sobre la estructura de un guion teatral, vamos a identificar cada uno de sus elementos. **Coloca** dentro del recuadro el nombre de la parte a la que corresponde.

Diálogos	Acotaciones	Narraciones	Personajes
Título de la obra	Escenografía		Actos

Guion teatral.

Los tres cochinitos y el lobo feroz.
(Fragmento)

Personajes:
 Narrador
 Mama
 Tontín (hace su casa de paja)
 Trabajador (hace su casa de ladrillo)
 Flojo (hace su casa de palitos de madera)
 Vendedor de Paja
 Vendedor de Palitos de Madera
 Vendedor de Ladrillos
 Lobo

La escena se desarrolla en un bosque, al fondo a la derecha se observa la casa de la mamá, del lado izquierdo puede observarse un camino por donde avanzan los cochinitos y los vendedores. En la parte central los cochinitos construirán sus casas.

PRIMER ACTO.

Narrador: Había una vez tres cochinitos que se llamaban Tontín, Flojo, y Trabajador. Un día decidieron vivir independientes de su mamá, y construir su propia casa.

Tontín, Flojo, Trabajador: (Salen de la casa de su mamá) Adiós mamá.

Mamá: Adiós mis pequeños hijos. (Con voz triste)

Narrador: Los tres cochinitos emprendieron su propio camino. Cierta día Tontín se encontró a un hombre que vendía paja.

Tontín: (Entusiasmado) ¡Justo lo que necesitaba! ¿Podría venderme paja para construir mi casa?

Vendedor: Claro que sí. Toma la que necesites.

Tontín: Gracias.

Narrador: Tontín le pago al vendedor y se fue a construir su casa de paja.

Tontín: Es fácil construir una casa de paja, nada más la coloco y... ¡listo! No necesito pegamento, ni cemento, ni clavos... y ¡A jugar!

Narrador: Minutos después, Flojo, se encontró a un hombre que vendía palitos de madera.

Flojo: (Contento) Buenos días, señor.

Vendedor de Palitos de Madera: ¿En qué puedo servirte?

Flojo: ¿Podría venderme palitos de madera para construir mi casa?

Vendedor de Palitos de Madera: ¡Claro que sí! Toma todos los que necesites.

Flojo: Gracias...

B. PREGUNTAS DE METACOGNICIÓN DE APRENDIZAJE QUIMESTRAL

Responde a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué tema estudiado en este quimestre te gustó más en Educación Cultural y Artística? ¿Y por qué?

- b) ¿En tu vida diaria aplicarías lo aprendido en Educación Cultural y Artística?

- c) ¿Para qué utilizarías la Educación Cultural y Artística en Lengua y Literatura?

- d) ¿Escribe cómo utilizaste la Educación Cultural y Artística en tu proyecto interdisciplinario?

C. PREGUNTAS DE AUTORREGUACIÓN

Llena el siguiente cuadro tomando en cuenta tus metas, desafíos y mejoras de tu plan de vida.

Pienso ¿Qué crees que sabes sobre ahora sobre la Educación Cultural y Artística?	Me interesa ¿Qué preguntas o inquietudes tienes sobre la Educación Cultural y Artística?	Investigo ¿Qué te gustaría investigar sobre la Educación Cultural y Artística?