

NIVEL: MEDIO	ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES	AÑO LECTIVO: 2021-2022
GRADO: QUINTO	PARALELO:	
TEMA 10: El arte	SEMANA 20	FECHA: LUNES 24 A VIERNES 28/01/2022
ESTUDIANTE:	Lección: N1	
DOCENTE:	FECHA:	
Nombre de la Institución Educativa:		

## APLICANDO LO APRENDIDO DEL TEMA

Conteste las siguientes preguntas, escogiendo las opciones correctas, para contestar estás preguntas debes revisar la fuente de información la materia a continuación fomentar la lectura.

LOS TALLERES QUITEÑOS	EN LA ESCUELA QUITEÑA	LA ARQUITECTURA
<p>Los artistas y artesanos <b>quiteños</b>, en su mayoría <b>mestizos</b> y algunos <b>indígenas</b>, copiaban modelos europeos y originales. <b>Se vendían</b> en la ciudad, y en muchos lugares de América, desde Cartagena de Indias en el Caribe, hasta el Perú.</p>	<p>Se destacaron muchos <b>pintores</b> y <b>escultores</b> notables, los autores eran anónimos, buena parte de los talleres y artistas eran de Quito, Cuenca y de otras ciudades.</p>	<p>Se construyeron grandes <b>iglesias</b> y <b>conventos</b>, cuyo estilo y formas de construcción eran de influencia europea, aunque tenían elementos de las culturas indígenas.</p>
<p><b>Por ejemplo:</b></p> <p><b>En los talleres:</b> Producían pinturas, esculturas, decoraciones y muebles.  <b>Obras religiosas:</b> Altares, pinturas, imágenes y muebles.  <b>Hasta</b> ahora son consideradas entre las mejores del mundo.</p>	<p><b>Por ejemplo:</b></p> <p><b>En el siglo XVI</b> se destacó:          -El padre dominico Pedro Bedón.          -Pedro Gossesal y Miguel de Santiago.  <b>El siglo XVIII</b> se destacó:          -Manuel Chill          -Bernardo de Legarda.  <b>Obras representativas:</b>          "Virgen Inmaculada de Quito".</p>	<p>Las construcciones en <b>barroco</b>, fue su mayor expresión en el arte. Las iglesias de Quito son reconocidas como importantes monumentos arquitectónicos.  <b>Por ejemplo:</b> Compañía de Jesús, que con su altar mayor revestido de "pan de oro", es considerada una de las mayores muestras del <b>arte barroco</b> en todo el mundo.</p>

INDICACIONES: Escoge las respuestas correctas:

Verdadero o falso.

1. En los talleres quiteños, producían pinturas, esculturas, decoraciones y muebles.

Verdadero

Falso

2.-) ¿Escoge los nombres de los escultores que se destacaron en el siglo XVI?

Pedro Bedón.

Pedro Gosseal

Miguel de Santiago

Miguel de Santo

3.-) ¿Escoge los nombres de los escultores que se destacaron en el siglo XVIII?

Manuel Chili

Bernardo de Legarda

Manuel Cholo

4.-) ¿Escoge el nombre de la iglesia que tiene revestido “pan de oro”, en el altar mayor?

Compañía de Santo Domingo

Compañía de Jesús

5.-) ¿Escoge el nombre de la obra representativa de Bernardo de Legarda?

“Virgen Inmaculada de Quito”.

Virgen Narcisa de Jesús