

Otwórz podręcznik i - czytając inwokację - wykonaj poniższe zadania.

Zadanie 1.



Podpisz portret autora "Pana Tadeusza" - wpisz pełne imię i nazwisko.

.....

Zadanie 2.

Uzupełnij puste miejsca zgodnie z tekstem inwokacji.

Litwo! Ojczyzno moja! ty jesteś jak

Ile cię trzeba, ten tylko się

Kto cię Dziś piękność twą w całej

Widzę i opisuję, bo po

Zadanie 3.

W jakiej kolejności występują treści w inwokacji? Przy punktach wstaw cyfry od 1 do 4.

Bezpośredni zwrot do Litwy i aluzja do fraszki Jana Kochanowskiego.

☐

Przypomnienie własnego powrotu do zdrowia.

☐

Wyrażenie wiary w odzyskanie ojczyzny.

☐

Przegląd litewskich pejzaży.

☐

Bezpośredni zwrot do Matki Bożej Częstochowskiej i Ostrobramskiej.

☐

Zadanie 4.

Za pomocą linii połącz każdą ilustrację z odpowiednim cytatem z inwokacji "Pana Tadeusza".

Uwaga: nie wszystkie cytaty musisz wykorzystać.



☐ "Do tych pól malowanych zbożem rozmaitem,
Wyzłaczanych pszenicą"



☐ "Gdzie panieńskim rumieńcem dzięcielina pała"



☐ "Gdzie bursztynowy świerzop"

☐ "gryka jak śnieg biała"



☐ "A wszystko przepasane jakby wstęgą
Miedzą zieloną"



☐ "Do tych pól malowanych zbożem rozmaitem,(...) posrebrzanych żytem"

Zadanie 5.

Za pomocą linii połącz nazwy środków stylistycznych z przykładami.

APOSTROFA

"Litwo! Ojczyzno moja! "

ANAFORA

"Gdzie bursztynowy świerzop, gryka jak śnieg biała,
Gdzie panieńskim rumieńcem dzięcielina pała,"

METAFORA

"błękitnym Niemnem"

"gryka jak śnieg biała"

PORÓWNANIE

"przenoś moją duszę utęsknioną"

EPITET

