

La rana y la gallina

Al que trabaja algo, puede disimulársele que lo pregone; el que nada hace, debe callar.

*Desde su charco, una parlera rana
oyó cacarear una gallina...*

*¡Vaya!; no creyera, hermana,
que fueras tan incómoda vecina.
Y con toda esa bulla
¿qué hay de nuevo?*



*Nada, sino anunciar
que pongo un huevo.*



*¿Un huevo sólo?
¡Y alborotas tanto!*



*Un huevo sólo; sí señora mía.
¿Te espantas de eso, cuando no me espanto
de oírte cómo graznas noche y día?
Yo, porque sirvo de algo, lo publico;
tú, que de nada sirves, calla el pico.*



Tomás de Iriarte,
«La rana y la gallina» (adaptación),
en *Fábulas literarias*, BBC II,
Viceconsejería de Cultura y Deportes,

Autor de la fábula: Tomás de Iriarte.

Actividades

A) Antes de la lectura

1 El texto que vas a leer es una fábula literaria escrita en forma de cómic. Explica, con ayuda de un diccionario, qué es una fábula.

Una fábula es

2 Di el nombre de otros tipos de textos narrativos que conozcas.

3 Busca información sobre la vida y algunas obras del autor de la fábula.

B) A partir de la lectura

4 Localiza en la fábula los siguientes elementos que forman parte de una narración:

- Narrador
- Personajes
- Acción
- Lugar
- Tiempo

6 Explica cuál es la característica de los personajes de una fábula.

7 Indica qué es una moraleja, di cuál es la de esta fábula y explica su significado.

Una moraleja es

La moraleja de esta fábula es

La moraleja de esta fábula significa

8 Comenta qué te parece la moraleja y pon ejemplos en los que se pueda aplicar.

9 Localiza y anota distintos tipos de oraciones que hay en la fábula.

Por ejemplo:

¿Un huevo solo? Es una oración interrogativa

10 Este es el texto original de la fábula, léelo y comenta qué versión te ha gustado más. Justifica tu opinión.

Desde su charco, una parlera rana
oyó cacarear a una gallina.
«¡Vaya! -le dijo-; no creyera, hermana,
que fueras tan incómoda vecina.
Y con toda esa bulla, ¿qué hay de nuevo?»
«Nada, sino anunciar que pongo un huevo».

«¿Un huevo sólo? ¡Y alborotas tanto!»
«Un huevo sólo, sí, señora mía.
¿Te espantas de eso, cuando no me espanto
de oírte cómo graznas noche y día?
Yo, porque sirvo de algo, lo público;
tú, que de nada sirves, calla el pico».

11 Busca otras fábulas, del mismo autor o de otro, eligen una y escríbela a continuación.

TÍTULO:
FÁBULA: