

Ελευθερία Αρβανιτάκη

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Πειραιά. Το πρώτο της βήμα ήταν στις αρχές του 1980 με την «Οπισθοδρομική Κομπανία». Αργότερα συναντιέται καλλιτεχνικά με τους Β. Γερμανό, Δ. Σαββόπουλο και Μ. Χατζιδάκι. Το 1991 ξεκινάει τις προσωπικές της συναυλίες και εμφανίσεις και τις περιοδείες της στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Μεγάλη επιτυχία σημειώνουν οι δίσκοι της «Μένω εκτός», «Η νύχτα κατεβαίνει», το 1994 και «Τραγούδια για τους μήνες» το 1996, σε ποίηση Μιχάλη Γκανά, Οδυσσέα Ελύτη, Μαρίας Πολυδούρη, Κώστα Καρυωτάκη κτλ. Εκτός από τις πολύ επιτυχημένες συναυλίες στην Ελλάδα η Ε. Αρβανιτάκη έχει πραγματοποιήσει μια σειρά επιτυχημένων εμφανίσεων στο εξωτερικό καθώς και συνεργασίες με αξιόλογους και ξένους καλλιτέχνες.

Το μηδέν

Στίχοι: Λάκης Λαζόπουλος
Μουσική: Θάνος Μικρούτσικος
Τραγούδι: Ελευθερία Αρβανιτάκη

Το μηδέν θα κάνω κύκλο
κι εκεί μέσα θα χορεύω
κι ας μην ξέρω πού πηγαίνω
κι ας μην ξέρω τι γυρεύω.

Τη ζωή μου μηδενίζω
πάει να πει πως ξαναρχίζω
τη ζωή μου μηδενίζω
πίσω δεν ξαναγυρίζω!

Βάλαμε φωτιά στα φρένα
και μας έμεινε το γκάζι
με ταχύτητες μεγάλες
μοναχά η γη αλλάζει
έτσι μόνο η γη αλλάζει
με ταχύτητες μεγάλες.
Βάλαμε φωτιά στα φρένα
και μας έμεινε το γκάζι.

Στάχτη γίνανε τα πάντα
πάει και το παρελθόν μου
όλη μου η περιουσία
στην καρδιά και στο μυαλό μου.



LIVEWORKSHEETS

Δραστηριότητες

1. **Τι συναισθήματα μου δημιουργεί η μουσική του τραγουδιού; (σημειώνω με ✔)**

α. χαρά ☐	**β.** λύπη ☐	**γ.** αισιοδοξία ☐	**δ.** απαισιοδοξία ☐
ε. φόβο ☐	**στ.** νοσταλγία ☐	**ζ.** θυμό ☐	**η.** συγκίνηση ☐



• φόβος



• χαρά



• συγκίνηση

2. **Βρίσκω σε κάθε στροφή αν μιλάει για το «πριν», το «τώρα» ή το «μετά». Σημειώνω στα κουτιά τον αριθμό (1, 2, 3, 4) της κάθε στροφής.**



πριν → | τώρα | μετά ↑



• λύπη



• αισιοδοξία



• νοσταλγία



• θυμός



• απαισιοδοξία

LIVEWORKSHEETS













3. Σωστό ή Λάθος; (Σ/Λ)

Α. Το πρόσωπο του τραγουδιού:

α. θέλει να αρχίσει μια καινούρια ζωή.

β. θέλει να γυρίσει στο παρελθόν.

Β. "Βάλαμε φωτιά στα φρένα" εδώ σημαίνει:

α. κάψαμε τα φρένα του αυτοκινήτου.

β. τίποτα δε μας σταματάει.

Γ. Η τελευταία στροφή "Στάχτη γίνανε τα πάντα... στο μυαλό μου" σημαίνει:

α. έχασα τα πράγματα που είχα.

β. άφησα πίσω παλιές σκέψεις και συναισθήματα.

Δ. "Με ταχύτητες μεγάλες μοναχά η γη αλλάζει" εδώ σημαίνει:

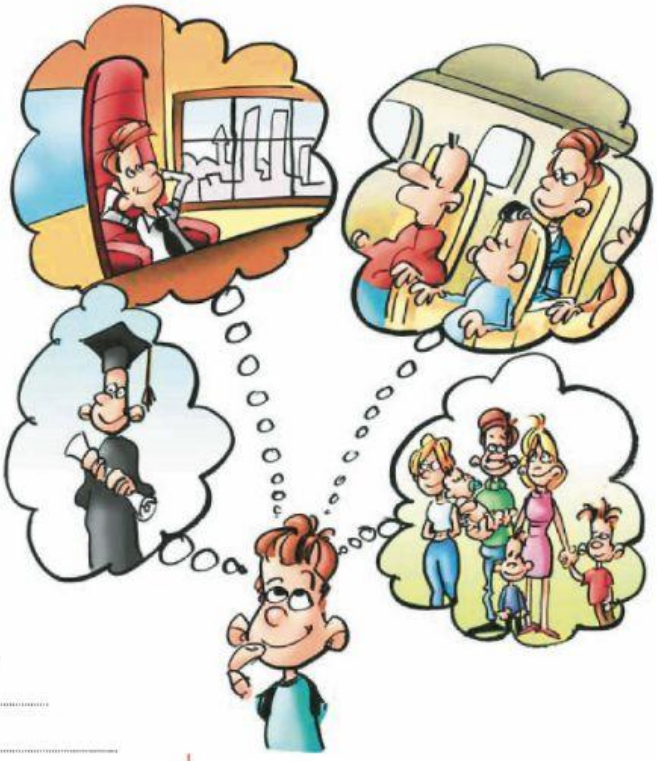
α. η ζωή μας αλλάζει όταν προχωράμε γρήγορα μπροστά.

β. μόνο η γη αλλάζει με μεγάλες ταχύτητες.

LIVEWORKSHEETS



4. Στο τραγούδι που άκουσες το πρόσωπο φαίνεται αποφασισμένο για μια νέα αρχή. Εσύ πόσο εύκολα παίρνεις αποφάσεις στη ζωή σου; Ποια είναι η πιο δύσκολη απόφαση που έχεις πάρει;



5. 

Γράφω τι αποφάσεις έχω πάρει για το μέλλον μου.

.....

.....

.....

.....

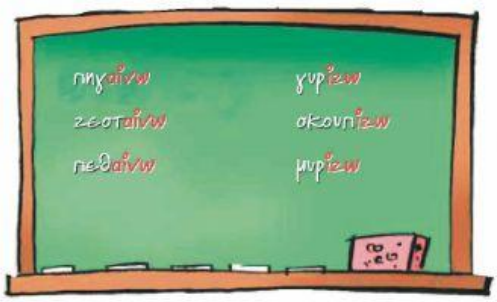
.....

.....

.....



LIVEWORKSHEETS



Αλλά

ΠΡΟΣΟΧΗ!



πλένω δακρύζω

μένω αθροίζω

δένω πρήζω δανείζω

1.

Γράφω και άλλα ρήματα που τελειώνουν σε -αίνω, -ίζω.

2.

Ακούω ξανά το τραγούδι και συμπληρώνω τα γράμματα που λείπουν.

Το μηδέν θα κάνω κύκλο
κι εκεί μέσα θα χορ——w
κι ας μην ξέρω πού πηγ——νω
κι ας μην ξέρω τι γυρ——ω.

Τη ζωή μου μηδεν—ζω
πάει να πει πως ξαναρχ—ζω
τη ζωή μου μηδεν—ζω
πίσω δεν ξαναγυρ—ζω.

Βάλαμε φωτ—— στα φρένα
και μας έμεινε το γκάζ-
με ταχύτ-τες μεγάλες
μοναχά η γη αλλάζ——
έτσι μόνο η γη αλλάζ——
με ταχύτ-τες μεγάλες.
Βάλαμε φωτ—— στα φρένα
και μας έμεινε το γκάζ-.

Στάχτη γίνανε τα πάντα
αλλά και το παρελθόν μου
όλη μου η περιουσ——
στην καρδ—— και στο μυαλό μου.



LIVEWORKSHEETS