Repasamos la "Edad de oro" (tercer año)

1. Escribe al final de cada característica la letra que corresponde al periodo.

a. Se caracterizó por la multiplicidad de ornatos. _____

b. Se manifestaba el "horror vacui", que era el miedo al vacío. _____

c. Se imitaron las obras clásicas grecolatinas. ____

d. Predominó la razón. _____

a. Renacimiento

b. Barroco

2. Escribe "Renacimiento" o "Barroco" según corresponde al representante.

Francisco de Quevedo: _____

Lope de Vega: _____

Miguel de Cervantes: _____

Francisco de Quevedo._____

Luis de Góngora:_____

3. Usa una palabra de cada grupo para completar los enunciados

Conceptismo	Barroco	Caballeresca	Don Quijote
Culteranismo	Cubismo	Pastoril	Amadís de Gaula
Realismo	Renacimiento	Picaresca	La Arcadia

a. Tipo de novela que desarrolla temas sentimentales entre pastores: _____

b. Su representante fue Luis de Góngora y Argote: _____ .

c. Su arte mostró el poder católico: _____

d. Fue la primera novela caballeresca: _____

LIVEWORKSHEETS