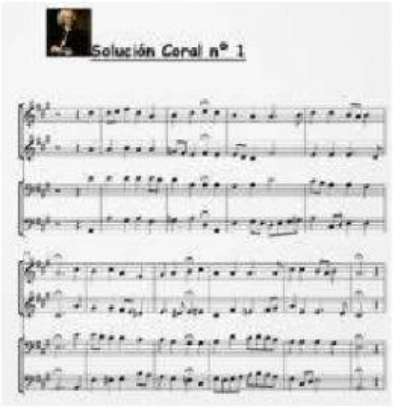UNIDAD DIDÁCTICA 2:
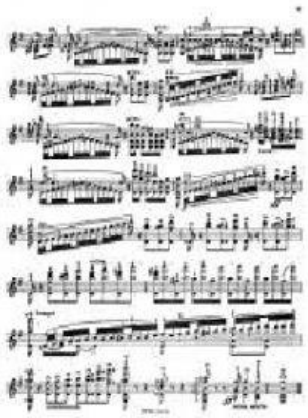
"Comenzamos a compartir"

1ª sesión: *"LA LUPA BARROCA"* Apartados 1 y 2

Desirée Cueto Otón

Escribe dos aspectos que observes que tienen en común estas dos partituras y dos diferencias





SIMILITUDES		DIFERENCIAS	

Responde estas preguntas

Tras haber escuchado el audio cuento de "Orfeo y Eurídice", ¿con qué dioses del inframundo habló Orfeo para que pudiera vivir de nuevo su amada?	¿Cuál fue el acuerdo al que llegaron Hades y Orfeo?	¿Qué pasó para que Eurídice cayera de nuevo a las profundidades del inframundo?	Este mito sirvió de de inspiración al argumento de una ópera titulada "Orfeo". ¿Quién la compuso?

LIVEWORKSHEETS