OTROS MEDIOS: HAPPENINGS, PERFORMANCE Y VIDEOARTE

Instrucción. - Completa el enunciado tomando en cuenta los conceptos del cuadro que despliega hacia abajo, selecciona la respuesta correspondiente para cada enunciado.

Es la década en la que surge el happening y se refiere a "obras vivenciales".

Él se basaba en la incorporación de la tecnología en las obra o instalaciones.

Son los otros medios de expresión que también resultaron de la necesidad de los artistas de expresarse más allá de un lienzo o una escultura

El se distingue porque se basa en representaciones más elaboradas y planadas acompañadas de un guion.

Él se trataba de pequeñas actuaciones en vivo y un tanto improvisadas, que buscaban expresar la relación entre el arte y la vida.

El videoarte surge alrededor de la década de .

LIVEWORKSHEETS

En el el objeto artístico deja de ser una mercancía con la que se debería comerciar.

Al mismo tiempo del surgimiento del movimiento Fluxus, así mismo como el auge del .

El ideólogo de este movimiento es , define la expresión artística como algo divertido, a la vez que la obra debería ser simple, tratando temas completamente cotidianos.

El movimiento Fluxus tienen conexiones con el , teniendo esté una gran influencia en distintos movimientos de la época de los 60´s.

LIVEWORKSHEETS