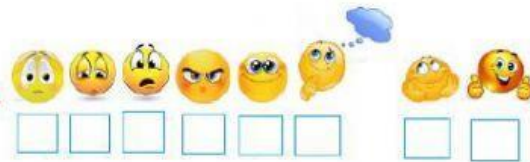


Виберіть смайлик, що відображає ваш настрій.



**Пантелеймона Куліш «Чорна рада»** - перший україномовний історичний роман. Історична основа сюжету. Показ протистояння сил державотворення й руйніцтва.

**Зміст**

переказ

екранізація



Теж буде цікаво подивитися

П.Куліш “Чорна рада” переспів-реп

Перегляньте відео. Воно

допоможе у виконанні завдань.

**13 фактів про роман Пантелеймона Куліша «Чорна рада», про які ви не знали. [ТУТ](#)**

Чи цікаво було читати роман П.куліша “Чорна рада”? Чому?

## Теорія

**Роман** — вид епічної літератури, для якого характерні значний обсяг і складність будови, широке зображення подій і докладне розкриття життєвих доль людей чи однієї людини впродовж тривалого часу.

### Особливості роману:

- докладне розкриття історії формування характерів багатьох персонажів, показ їх побуту, психології, праці, кохання тощо за тривалий проміжок часу;
- наявність розгорнутого сюжету або кількох сюжетних ліній, об'єднаних спільним задумом;
- велика кількість дійових осіб;
- докладність описів і розповідей;
- прозова (рідше віршована) форма;
- великий обсяг.

За змістом розрізняють романи соціальні, психологічні, історичні, сімейно-побутові, сатиричні, філософські, науково-фантастичні, пригодницькі та ін.

**Роман-хроніка** — це такий прозовий твір, у якому розкривається послідовна історія певних суспільних або родинних подій за тривалий проміжок часу.

Історичний роман — роман, у якому відтворюється історична епоха на прикладі конкретних людських доль і подій.

*На основі яких підстав твір «Чорна рада» вважають романом – хронікою?*

### Як добре ви знаєте зміст

Розмістити цифри подій (впишіть номер події) в романі Пантелеймона Куліша "Чорна рада" в правильній послідовності

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

1 Натяк Кирила Тура на викрадення Лесі.

2 Кирило Тур хоче визволити Якимом Сомка.

3 Чорна рада в Ніжині.

4 Нічне викрадення Лесі, двобій Петра з Кирилом.

6 Зустріч Петра Шраменка з Кирилом Туром у нього вдома.

5 Одруження Петра Шраменка й Лесі.

7 Знайомство Лесі з Кирилом Туром.

8 Зустріч Череваня й Шрама з Якимом Сомком у Києво-Печерській лаврі.

9 Знайомство Петра з Лесею.

10 Гостини Шрама на хуторі в Гвинтовки під Ніжином.

11 Страта Шрама гетьманом Тетерею.

12 Шрами та Черевані в Києві, розмова з невдоволеними міщанами.

13 Іван Шрам із сином Петром приїжджають на хутір Хмарище до Череваня.

14 Покарання Кирила Тура біля стовпа.

15 Обурення обдуреної черні, розчарування в Брюховецькому.

16 Бажання Шрама заручити Петра й Лесею.

## Паспорт твору



|                            |  |
|----------------------------|--|
| Час дії                    |  |
| Жанр                       |  |
| Особливість<br>назви твору |  |
| Тема                       |  |
| Герої                      |  |
| Ідея                       |  |
| Сюжетні лінії              |  |

## Перевірка розуміння тексту твору



*Яке найбільше бажання Якіма Сомка?*

*Що споріднює Шрама й Сомка?*

*Яким шляхом І. Брюховецький намагався отримати для себе прихильність козаків?*

*У кого було більше шансів стати гетьманом? Чому?*

*“Уже пора знати, що нема там добра, де нема правди.” П. Куліш. Як ці слова пов’язані з романом “Чорна рада”?*

*А з чим у вас асоціюється слово “гетьман”? Якими рисами, на вашу думку, він мав би володіти?*

*Що воно таке – «влада»? Це нагорода чи покарання? Чимало претендентів на гетьманську булаву ладні були віддати за неї навіть свою честь...*

*Який же висновок можна зробити, прочитавши цей історичний роман?*

*Чи правильний вибір зробив народ, обравши кошового отамана гетьманом? Чи справді він відстоював інтереси народних мас?*

*Що об’єднує твір Т. Шевченка “Гайдамаки” та П.Куліша “Чорна рада”?*

*Чому, на ваш погляд, часи Хмельниччини П. Куліш описує піднесено і водночас ностальгує за ними? Наведіть переконливі аргументи.*

***Виділити та пояснити проблеми, порушені автором у творі:***

| політичного                                                                         | козацьке                                                                            | любовна лінія                                                                        | соціального                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |

*Які проблеми, порушені автором твору, актуальні й сьогодні?*

## Закріплення

### Виконайте тест

1. Який різновид роману започаткував П. Куліш в українській літературі?  
А філософський    Б історичний    В психологічний    Г фантастичний
2. Події якого року змальовано в романі П. Куліша «Чорна рада»?  
А 1654    Б 1650    В 1663    Г 1667
3. «Спасибі тобі, Богу, милий друже мій великий, за твої подарунки і особливо – за «Чорну раду», я вже двічі прочитав, прочитаю і третій раз і все-таки не скажу більш нічого як спасибі». Так звертався у листі до П. Куліша...  
А М. Костомаров    Б Т. Шевченко    В Г. Сковорода    Г І. Котляревський
4. Яка проблема не порушена в романі "Чорна рада"?  
А патріотизм і зрада    Б батьки і діти    В людина і народна мораль    Г роль поета
5. Укажіть центральний конфлікт роману П. Куліша «Чорна рада»:  
А між державобудівничим і руїницьким початками в українській політиці того часу  
Б між козаками-запорожцями і міщанами  
В між соціальним групами  
Г між гетьманом Сомком і козаками
6. За головний композиційний елемент-зв'язку у творі П. Куліша "Чорна рада" слугує  
А Образ булави    Б Образ дороги  
В Образ Богдана Хмельницького  
Г Образ Божого Чоловіка    Д Образ Якіма Сомка
7. Який персонаж відсутній у творі?  
А Пугач    В Божий Чоловік    В Тур    Г Вернидуб    Д Василь Невольник
8. Слова «...зложити до купи обидва береги Дніпрові, щоб обидва... приклонились під одну булаву! Виженем недоляшка з України, одтиснем ляхів до самої Случі – і буде велика одностайна Україна» промовляє  
А Михайло Шрам    Б Черевань    В Василь Невольник    Г Яким Сомко
9. Кульмінацією роману є  
А смерть Шрама    Б вибори гетьмана    В викрадення Лесі    Г поразка Сомка
10. До очевидних здобутків П. Куліша в романі «Чорна рада» належить  
А повне відкидання засобів фольклору та етнографізму  
Б масштабність художніх узагальнень  
В збагачення української літературної мови лексичними та стилістичними засобами  
Г вдале, доречне використання фольклору  
Д правильна громадянська позиція осуду міжусобних устремлінь гетьманів  
Е епічна монументальність

До сучасників і нащадків П. Куліш звертається із закликом, який із плином часу не втратив своєї актуальності: «...Дбаймо про свою будучину, знаймо добрі звички в себе вдома, серед своєї рідної сім'ї, у своїй рідній хаті, що ніхто нам не дасть, ніхто не підійме, ніхто ж не обігріє та не освітить так, як ми самі». Ці слова варто запам'ятати.

Продовжіть рекламу роману “Чорна рада” П.Куліша:

«Прочитай – не пожалкуєш!»

Читайте роман П.Куліша «Чорна рада» - і ви не пожалкуєте, бо ця книжка...

- про
- знайомить нас
- навчав нас
- переконує нас в тому, що



*На уроці я навчився (навчилася)...*

*Мені було незрозумілим...*

*Хочу задати питання...*



Мої Нотатки