

Cuentos de terror, misterio o suspenso

1.- Une cada caso con la emoción que puede provocar en los lectores.

Esa noche lluviosa, una sombra indefinida se apareció en la ventana...

Suspenso

¿A cuál de los sospechosos podían pertenecer las huellas, si los dos llevaban botas para la nieve...?

Miedo

El inspector abrió lentamente la puerta...

Confusión

2.- Completa el esquema con las características de los personajes de los cuentos de terror y de misterio. Arrastra los recuadros al lugar correspondiente.

Pueden ser secundarios, dar ambiente a la historia o sólo ser mencionados, porque nunca aparecen.

Es contrario al personaje principal y lo obstaculiza para lograr sus objetivos.

En él se centra la historia desarrollada.



3.- Selecciona las oraciones que contengan comparaciones.

Su apariencia era transparente, como la de un fantasma.

☐

El soplo pesaba como piedra.

☐

Vestía cofia blanca, túnica y falda de cáñamo.

☐

El monstruo se desvaneció, como alma en pena.

☐

La mujer acudió a la cabecera de su marido; no vio nada y se burló de la ilusión.

☐

El fantasma caminaba como una sombra.

☐

4.- Completa las metáforas con las palabras y frases del rectángulo.

gallina

pelos de punta

fuerza de un león

agua la boca

ruiseñor

El hombre lobo tiene la _____.

Su voz era la de un _____.

Con el cuento, a ese niño se le pusieron los _____.

Se me puso la piel de _____ cuando oí a la llorona.

A los vampiros se les hace _____ con la sangre.

5.- Lee las metáforas y escribe en el recuadro de quién estamos hablando.

Es una pantera en miniatura; sus orejas, dos mariposas negras; su piel, un pedazo de la noche, y sus ojos, dos luciérnagas.