6ème - Leçon 2

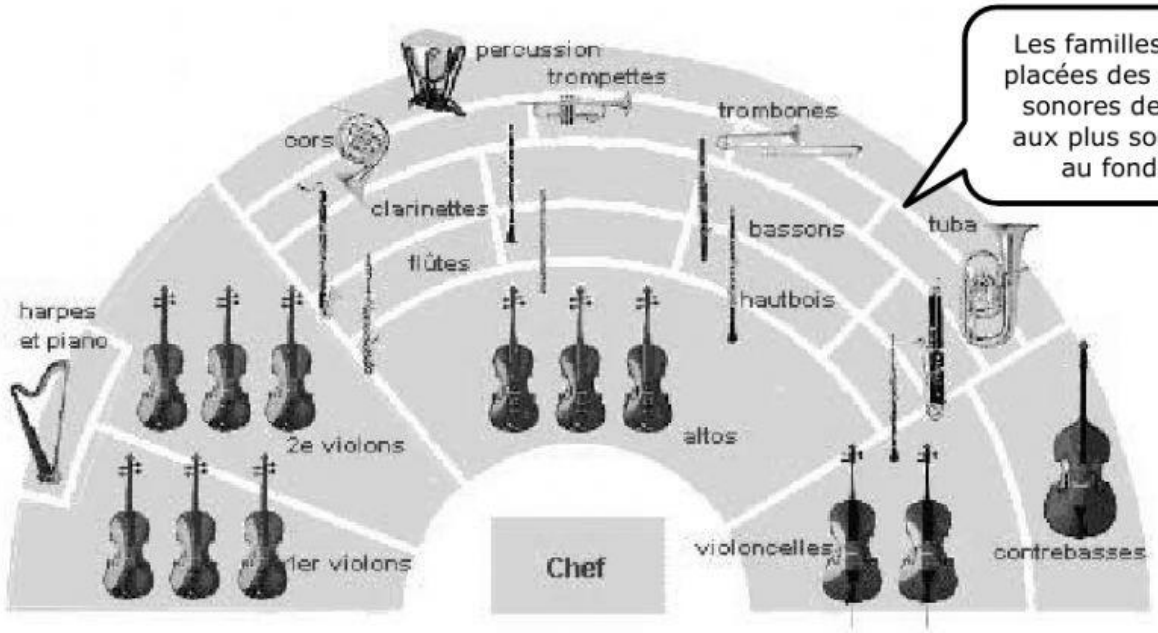
Maestro nous mène à la baguette !

www.padlet.com/nelinelo/maestro

Projet musical : Trombone, Guitare et compagnie, Michel Legrand

Œuvres étudiées:

1) **The young person's guide to the orchestra**, Benjamin Britten
2) **Le Carnaval des Animaux,** Camille Saint Saëns
3) **Les instruments du Pays Basque**



Les familles sont placées des moins sonores devant aux plus sonores au fond…

Sur le padlet, regarde encore la vidéo « *The young person's guide to the orchestra* » vue en classe, et colorie les 4 familles instrumentales avec les couleurs de la vidéo. Complète ainsi la légende :

les bois : ……, les cuivres : ……,

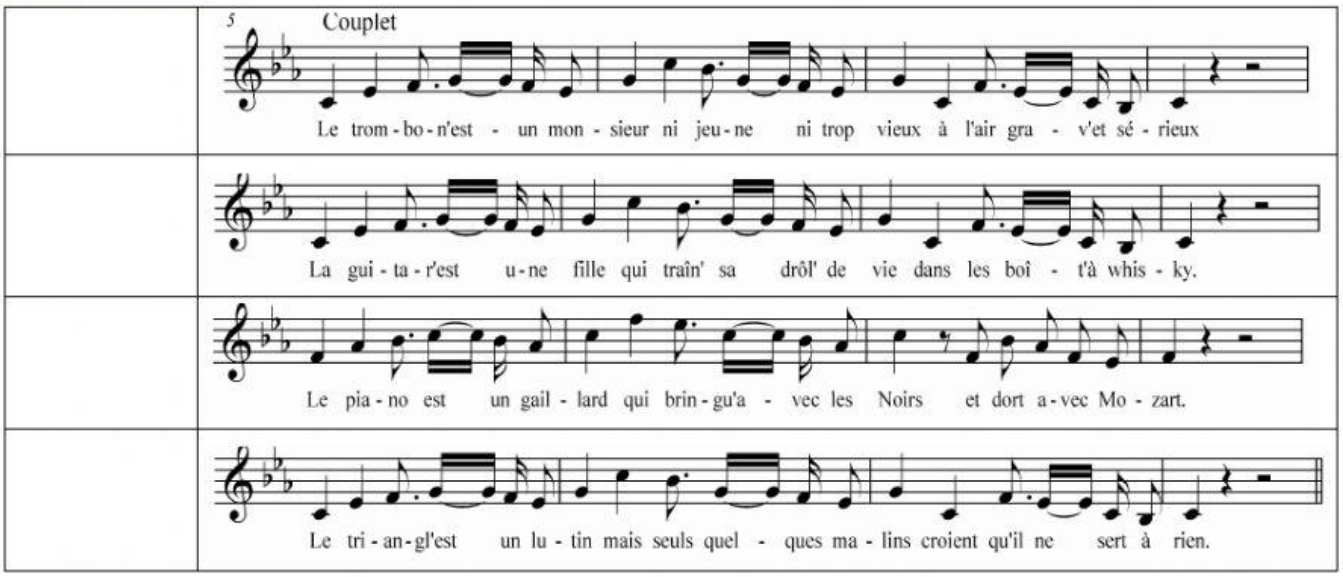
les cordes:……, les percussions :……

Tu peux t'aider en visionnant la vidéo qui est sur le padlet.

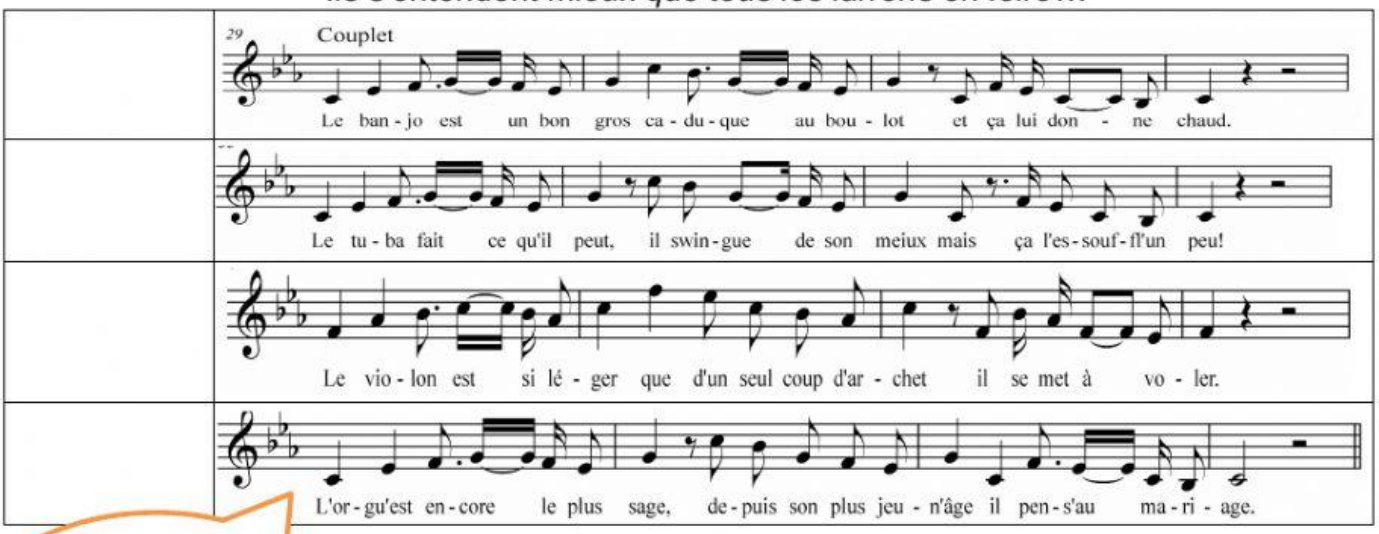
LIVEWORKSHEETS

Trombone, guitare et compagnie

Michel Legrand et Eddy Marnay (1965)



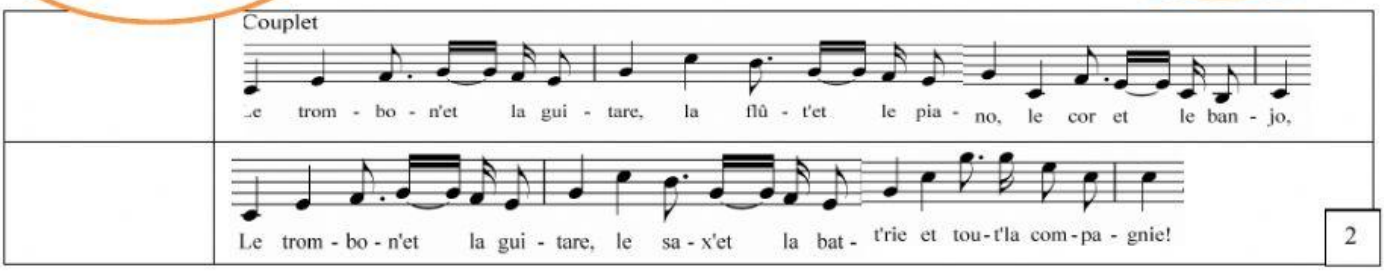
Ils sont bien trente ou quatre vingts,
Qui s'amusent bien tous les soirs
Avec tous leurs copains leurs cousins germains,
Ils s'entendent mieux que tous les larrons en foire…



***L'orgue** est un instrument à vent.*
Regarde l'extrait de Toccata et Fugue » de J.S BACH

Mes amis, pour une belle famille,
C'est une belle famille, croyez-moi !!
Et que monsieur Gershwin tourne la machine,
Que Marnay turbine, et ça les contamine…

*Après ce refrain, Michel Legrand improvise sur des onomatopées ; c'est du **SCAT***



LIVEWORKSHEETS

I) The young person's guide to the Orchestra Benjamin BRITTEN

"L'orchestre présenté à un jeune enfant"

1. Cette œuvre musicale est jouée par un grand ensemble instrumental appelé……

On l'appelle ainsi car toutes les **familles instrumentales** y sont représentées.

2. Ecoutez la mélodie principale. Que remarquez-vous ?

……

Cette mélodie est appelée **thème.** A chaque exposition, le thème est interprété par des instruments différents.

3. Apprenons à reconnaître les **4 familles instrumentales** :

- **les bois :** flûte traversière, hautbois, basson, clarinette
- **les cuivres** : trompette, trombone, cor, tuba

} **bois + cuivres = VENTS**

- **les cordes frottées :** violon, alto, violoncelle, contrebasse
- **les percussions :** timbales, triangle, caisse claire, cymbales, xylophone, tambour de basque …

Exposition du thème	1	2	3	4	5	6
Famille instrumentale						

4. L'orchestre symphonique :

Il se compose des 4 familles d'instruments et il est dirigé par le …….. .

Ici, Simon Rattle →

Avant de commencer à jouer, les musiciens prennent soin de s'accorder.

Puis le chef d'orchestre indique le départ.

A l'aide de sa baguette, il marque la pulsation et indique des intentions d'interprétation.

→ **Benjamin Britten** est né en ……. et est mort en …… . C'est un compositeur …….. du …….. siècle. **C'est le siècle de la période moderne.**

PLACE MOI DANS LA FRISE !

Pulsation : battements réguliers **Tutti** : tout l'orchestre joue

Tempo : vitesse d'exécution d'un morceau. Il peut être lent, modéré ou rapide

Timbre : le son propre et unique de chaque instrument.

Diapason : instrument qui donne le **la**

LIVEWORKSHEETS

II) Le carnaval des animaux Camille SAINT SAENS (1835-1921)

Camille Saint Saëns est un compositeur français du …… siècle, et appartient à la période …….. .

Dans cette œuvre, il décrit musicalement des animaux par un ou plusieurs instruments.

Il compose une mélodie caractéristique pour chaque animal, un **thème**, et choisit un son d'instrument qui convienne pour évoquer ou imiter l'animal.

PLACE MOI DANS LA FRISE !

♫ Pour chaque extrait, relie en couleur l'animal à l'instrument qui lui correspond et précise la famille de l'instrument.

1. tortue*

2. poulailler

3. aquarium

4. éléphant

5. âne

6. coucou

7. volière*

8. fossiles*

9. cygne*

A
Instrument :……
Famille : ……

B
Instrument :……
Famille : ……

C
Instrument :……
Famille : ……

D
Instrument :……
Famille : ……

E
Instrument :……
Famille : ……

F
Instrument :……
Famille : ……

G
Instrument :……
Famille : ……

Révisons les nuances et repérons les airs connus !

1. Quelle est la **nuance** de l'extrait de la volière ? ……
2. Quelle est la **nuance** de l'extrait du cygne ? ……
3. Dans la musique de la tortue, on reconnait le French cancan de J. O……
4. Dans les fossiles, on reconnait « Ah vous dirai-je maman » de M……

LIVEWORKSHEETS

III) Les instruments du Pays Basque

1) La xirula : instrument à ……

- A Isturitz, se trouvent des grottes préhistoriques appelées …… (la plaine des loups).

On y a découvert des flûtes.

- Ce modèle de flûte existe toujours et s'appelle la *xirula*, petite flûte au son …… à …….. trous.

C'est aussi un instrument très souvent utilisé pour faire …….

2) Le ttun-ttun : instrument à ……

- Composé d'une caisse de résonnance et de …… cordes, le *ttun-ttun* est frappé par une baguette.
- Le musicien joue d'une main du ttun-ttun et de l'autre de la …….
- La xirula joue la …….

et le ttun-ttun joue l'…… (les accords et le rythme).

3) D'autres instruments traditionnels

1.Le …… 2.L' ……

3. La ……

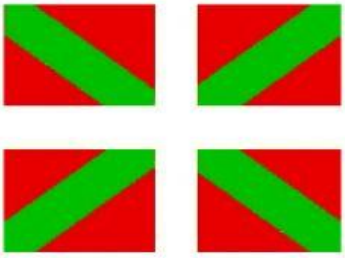
4. Le ……

5. Le……

6.L' ……

7.La ……

Le drapeau basque s'appelle l' ***Ikurrina*** →



LIVEWORKSHEETS