

instrucciones: selecciona todas las características que encuentres de los prólogos

- ☐ se utilizan Para contextualizar al autor e introducir la lectura de la obra
- ☐ Se hallan siempre al inicio de la obra o del texto, a modo de introducción o antesala.
- ☐ Poseen un autor determinado, que puede ser o no el mismo de la obra prologada.
- ☐ se encuentran al final de la obra o el texto a modo de conclusión
- ☐ Son textos de forma bastante libre: Pueden consistir ensayos, reflexiones, crónicas o incluso narraciones.
- ☐ los prólogos son escritos solo por el autor de la obra
- ☐ Cumplen con una función informativa o expositiva, y también argumentativa, a favor de la lectura de la obra, o de resaltar su importancia.
- ☐ Se escriben siempre posteriormente a la obra.
- ☐ Forman parte de los paratextos de una obra, tales como el título, subtítulo, dedicatoria, lema, epílogo o notas al margen,
- ☐ son textos extensos entre 6 y 10 cuartillas y nos cuentan una historia, real o ficticia
- ☐ el prólogo le permite al autor, entre otras cosas, situar al lector en el contexto de la obra, dar detalles del trabajo de los antologadores

