



Comunicación y Lenguaje
I Bimestre
6° grado
Profa. Damaris Susely Arreaga



ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

Nombre: _____

Lee el siguiente cuento y luego responde las preguntas.

El rey Midas

En un antiguo reino de Grecia vivió un rey llamado Midas, que era muy bueno y alegre, pero que tenía un defecto: quería para sí todo el oro del mundo.

Un día, el dios Dionisos le concedió un deseo al rey. El deseo del rey fue convertir cualquier objeto en oro solamente con tocarlo. Al principio, el rey se divirtió convirtiendo piedras, árboles y flores en sólidas piezas de oro. Pero luego se dio cuenta de cuán imprudente había sido su deseo cuando su comida se convirtió en oro sólido antes de que pudiera probarla o cuando su cama se volvió dura y fría solo al tocarla. Lo peor fue cuando su amada hija llegó a abrazarlo y de inmediato quedó convertida en una estatua dorada.

Desesperado, el rey pidió ayuda a Dionisos para que lo librara de su equivocada decisión. El dios le indicó que se bañara en las aguas del río Patroclo y así el rey se libró de un «don» que más bien resultó ser un castigo.

Narración popular

Resuelve

¿Qué tipo de narrador cuenta esta historia?

Interno

Externo

Escribe los números del 1 al 5 para indicar a qué parte del relato corresponde cada fragmento.

1. Situación inicial

2. Situación desequilibrante

3. Nudo

4. Situación equilibrante

5. Desenlace

Un día, el dios Dionisos le concede al rey Midas el don de convertir en oro todo lo que tocara.

Midas le pide a Dionisos que lo libere del «don» que le había concedido.

En un antiguo reino vivía un rey bueno y alegre, pero que era muy codicioso.

Midas se baña en el río Patroclo y pierde la habilidad de convertir los objetos en oro.

El rey convirtió muchos objetos en oro, pero se entristeció al convertir incluso a su propia hija en oro.