- Is é téama an dáin seo ná …… a tharlaíonn go minic idir …… ……. nuair a bhíonn a gcuid …….. **pearsanta** féin níos tábhachtaí dóibh ná an grá.

- Faighimid ……. **diúltach** ar an bpósadh anseo agus tá …….. agus **codarsnacht** láidir idir mianta an fhir agus dúil na mná sa phósadh.

- Níl morán ……. idir an sórt saoil a theastaíonn uathu ón saol pósta.

- Is léir go bhfuil mianta an fhir níos …… agus níos …… ar bhealach ná mianta na mná.

- Tá fear ……ag teastáil ón mbean fear a d'fhágfadh a cuid ……., a húdarás agus …… di, fear a bheadh in ann saol sona, ábharaíodh (materialistic) a thabhairt di.

- Críochnaíonn an dán go …… ar **nóta** ……...

- Sa chéad véarsa, baineann na siombailí leis an saol tíriúil traidisiúnta. Is áit …….. ……. an nead. Is croí an tsaoil teaghlaigh í an tine. Díríonn na siombailí …… an léithora ar an meon a bhí ag an bhfear. 'Sé sin phós sé chun ……..síos lena bhean.

- Sa dara véarsa, teastaíonn ón mbean …… agus údarás. Is cosúil go dteastaíonn leath den mhaoin aici nó **a bheith ar** ……. ……. **lena fear.**

LIVEWORKSHEETS

- An grá is príomhthéama an dáin ach grá dóite é. Feictear ……. tuisceana agus easpa caidrimh/easpa …….. chomh maith.
- Braitheann an léitheoir an fhírinne a bhaineann le scaradh.
- Is í an chodarsnacht seo ……. is cúis leis an 'réiteach' faoi dheireadh.
- Ní thugann an file …… ar dhuine ar bith, mar sin, tá dearcadh …….. aige.

LIVEWORKSHEETS