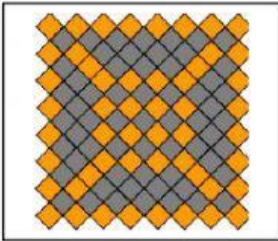
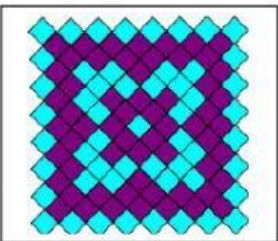
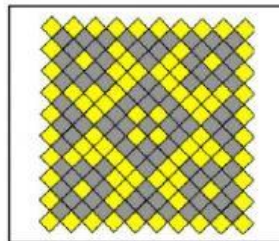


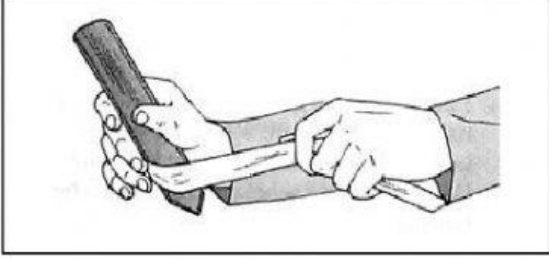
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3 KSSM

TAJUK 9 : SENI ANYAMAN

1	Antara senarai berikut, pilih bahan yang digunakan bagi produk seni anyaman . A Daun mengkuang, buluh, rotan dan daun nipah B Daun mengkuang, buluh, rotan dan upih pinang C Daun pandan, daun mengkuang, buluh dan rotan D Daun pandan, buluh ,upih pinang dan daun semambu
2	Maklumat di bawah merupakan definisi bagi satu Seni Kraf . Proses menjalin helaian atau jaluran bahan secara silang menyilang Apakah kraf tersebut ? A Seni Batik B Seni Tekat C Seni Tenunan D Seni Anyaman
3	Piliha antara berikut produk yang dikenali sebagai anyaman rompong.  A  B  C  D

4	Gambar di bawah menunjukkan satu jenis Seni Anyaman . Apakah jenis anyaman tersebut ? A Anyaman Gadas B Anyaman Sulam C Anyaman Kelarai D Anyaman Menyilang 
5	Antara jenis tikar seni anyaman berikut, yang manakah mempunyai saiz yang paling kecil ? A Tikar nikah B Tikar biasa C Tikar parudan D Tikar jemuran
6	Pilih antara berikut kelarai kraf anyaman yang dikenali sebagai Kelarai Buntut Siput .  A  B  C  D
7	Nyatakan fungsi alatan di bawah dalam proses menyediakan daun pandan bagi seni anyaman . A Melembutkan daun mengkuang B Alat untuk mematkan anyaman C Alat semasa menitik daun mengkuang D Membelah mengkuang menjadi helaian kecil 
8	Motif dihasilkan dari proses seni anyaman dikenali sebagai _____. A Motif B Kelarai C Ragaman D Rupa Corak

9	Bakul alas yang dianyam daripada rotan atau bemban yang digunakan sebagai alas periuk, kualiti atau pasu Berdasarkan pernyataan di atas apakah produk hasil seni anyaman tersebut ? A Raga B Nyiru C Lekar D Talam
10	Alat di bawah dikenali sebagai belantan bagi penyediaan daun mengkuang untuk seni anyaman . Apakah fungsi alatan tersebut ? A Alat melurut daun mengkuang B Alat menyisip daun mengkuang C Alat membelah daun dari mempulur D Alat memukul semasa menitik daun 
11	Susun semua sebahagian proses penyediaan daun mengkuang dengan urutan yang betul. I merendam II menjemur III mewarna IV melurut A I, II, IV, III B III, IV, I, II C II, I, III, IV D IV, III, I, II
12	Gambar di bawah menunjukkan produk anyaman yang dikenali sebagai Nyiru . Apakah fungsi produk tersebut ? A Menampi padi atau beras B Alas untuk memarut kelapa C Bekas untuk mengisi pakaian D Bekas sajian menghidang makanan 

13	Gambar di bawah menunjukkan satu proses menyediakan daun mengkuang bagi kraf anyaman. Apakah fungsi bagi aktiviti tersebut ? A Menguatkan daun mengkuang B Membuatkan daun tahan lebih lama C Untuk melunturkan warna hijau asli daun D Melembutkan daun bagi proses menjangka 
14	Susun semula proses menganyam tikar mengikut urutan yang betul . I Pepeh II Sisip III Anyam IV Lagang A I , II , IV , III B III, IV, I , II C II , I , III, IV D IV, III, I , II
15	Gambar rajah di bawah menunjukkan proses merendam daun mengkuang . Apakah tujuan proses tersebut ? A Melembutkan daun B Mengeluarkan warna asal daun C Membuang kotoran pada daun D Menjadikan daun tahan lama 
16	Gambar rajah di bawah menunjukkan satu proses yang dilakukan pada daun mengkuang. Apakah tujuan proses tersebut dilakukan ? A Melembutkan daun B Mengeringkan daun C Mengelakkan daun pecah D Mengelakkan daun reput 

17	Ilustrasi di bawah menunjukkan proses awal dalam aktiviti anyaman. Apakah nama bagi proses tersebut ? A Anyam B Lagang C Pepeh D Sisip
18	Berdasarkan aktiviti yang ditunjukkan di bawah, apakah produk seni anyaman yang dihasilkan ? A Bidai B Nyiru C Bakul D Tikar
19	Apakah bahan semula jadi yang digunakan untuk mematkan warna dalam proses mewarna daun mengkuang ? A Buah mengkudu B Buah belimbing C Daun nangka D Asam keping
20	Gambar rajah di bawah menunjukkan proses menganyam tikar . Apakah proses pada bahagian X tersebut ? A Pepeh B Layur C Lurut D Lagang