

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

ใบงานที่ ๗ ทุกข์ของชาวนาในบทกวี



คำชี้แจง ให้นักเรียนทำ เครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่เห็นว่าถูกและทำเครื่องหมาย ✗ หน้าข้อความที่เห็นว่าผิด



๑. "ทุกข์ของชาวนาใบบทกวี" อยู่ในหนังสือเรื่อง มณีพลอยร้อยแสง

๒. รูปแบบของ "ทุกข์ของชาวนาในบทกวี" คือ ร้อยแก้วประเภทบทความ

๓. "ทุกข์ของชาวนาในบทกวี" สะท้อนถึงความยากลำบากของชาวนาที่ปลูกอ้อย

๔. สรรพนามในบทกวี ผ ลงานของ จิตร ภูมิศักดิ์ ที่ใช้คำว่า "กู" แสดงถึงผู้พูดที่เป็นชาวนา

๕. "รอบข้างไม่มีที่นาที่ไหนว่าง แต่ชาวนาก็ยังอดตาย "เป็นการใช้โวหารปฏิพากย์ หรือข้อความแสดงถึงความขัดแย้ง"

๖. "ทุกข์ของชาวนาในบทกวี" ทำให้เห็นภาพชีวิตของชาวนาจีน และชาวนาไทยว่าไม่ได้แตกต่าง กันเท่าไหร่

๗. "ทุกข์ของชาวนาในบทกวี" ในด้านการใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย และใช้ความหมายกินใจผู้อ่าน

๘. "บทกวีของหลี่เซิน" มีลักษณะเป็นบทร้อยกรอง ที่มีการบังคับฉันทลักษณ์

๙. "เหงื่อกูที่สูกิน จิงก่อเกิดมาเป็นคน" มีการใช้ภาพพจน์อุปลักษณ์โวหาร

๑๐. สิ่งที่ได้รับจาก เรื่อง "ทุกข์ของชาวนาในบทกวี" คือ ทำให้ได้รู้ถึงความมีอยู่มีกินของชาวนา







LIVEWORKSHEETS