

Oji Pembelajaran 3

Berilah tanda silang (x) huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang paling benar!

1. Manfaat yang diperoleh dari pemenuhan hak atas pendidikan dan pengajaran adalah (**PPKn - KD 3.2**)
 - a. mencerdaskan kehidupan bangsa
 - b. melindungi segenap bangsa Indonesia dan seluruh tumpah darah Indonesia
 - c. menuju masyarakat modern yang berdasarkan Pancasila
 - d. melaksanakan ketertiban dunia yang berdasarkan kemerdekaan, perdamaian abadi, dan keadilan sosial
2. Hak dan kewajiban hendaknya dilakukan secara (**PPKn - KD 3.2**)
 - a. berat sebelah
 - b. seimbang
 - c. sederhana
 - d. berlebihan

Perhatikan paragraf berikut untuk menjawab soal nomor 3 dan 4!

Manfaat gotong royong bagi masyarakat adalah dapat menumbuhkan persatuan dan kesatuan dalam masyarakat dan bangsa, mengembangkan atau menciptakan rasa kebersamaan antarmasyarakat yang dilakukan secara sukarela tanpa adanya jaminan berupa upah atau pembayaran dalam bentuk lain. Kegiatan gotong royong dilakukan cukup dengan adanya pemberitahuan pada warga masyarakat mengenai waktu pelaksanaan kegiatan tersebut akan berlangsung.

3. Gagasan utama paragraf di atas, yaitu (**Bahasa Indonesia - KD 3.8**)
 - a. nilai gotong royong di perdesaan
 - b. manfaat gotong royong
 - c. keselarasan menjadi suatu kebutuhan
 - d. untung-ruginya dalam melakukan gotong royong
4. Berikut termasuk manfaat gotong royong adalah (**Bahasa Indonesia - KD 3.8**)
 - a. sebagai ajang pamer akan kekayaan pada masyarakat lain
 - b. dipengaruhi oleh materi dan sistem upah sehingga diperhitungkan
 - c. mengakibatkan masyarakat bercerai berai
 - d. menumbuhkan persatuan dan kesatuan masyarakat dan bangsa

5. Gotong royong dilakukan oleh semua lapisan masyarakat, baik yang berada di desa maupun di kota. Di perkotaan nilai gotong royong ini sangat berbeda dengan gotong royong di perdesaan. Di perkotaan segala sesuatu sudah banyak dipengaruhi oleh materi dan sistem upah sehingga akan diperhitungkan untung-ruginya dalam melakukan gotong royong.

Informasi penting dari teks bacaan di atas adalah (**Bahasa Indonesia - KD 3.8**)

- a. gotong royong dilakukan oleh semua lapisan masyarakat, baik di desa maupun di kota
- b. manfaat gotong royong bagi masyarakat adalah dapat menumbuhkan persatuan dan kesatuan
- c. kegiatan gotong royong dilakukan cukup dengan adanya pemberitahuan pada warga masyarakat
- d. nilai dan perilaku gotong royong bagi masyarakat Indonesia sudah menjadi pandangan hidup
6. Berikut bentuk partisipasi siswa dalam mempertahankan kemerdekaan Indonesia, **kecuali** (**IPS - KD 3.4**)
 - a. manfaat gotong royong bagi masyarakat
 - b. menjalin hubungan dengan baik di seluruh warga sekolah
 - c. mematuhi seluruh tata tertib sekolah secara ikhlas serta bertanggung jawab
 - d. mengikuti upacara yang diadakan sekolah
7. Berikut yang **bukan** upaya mempertahankan kemerdekaan Indonesia adalah (**IPS - KD 3.4**)
 - a. jaminan berupa upah atau pembayaran dalam bentuk lain
 - b. menolak campur tangan atau intervensi asing
 - c. siap sedia membela tanah air
 - d. memperkuat sistem pertahanan dan keamanan
8. Sebagai pelajar, cara yang dilakukan untuk mengisi kemerdekaan adalah (**IPS - KD 3.4**)
 - a. menjaga keutuhan bangsa dan negara
 - b. memperkuat sistem pertahanan dan keamanan
 - c. belajar dengan sungguh-sungguh
 - d. meningkatkan  **LIVEWORKSHEETS**



Oji Pembelajaran 4

**I. Berilah tanda silang (x) huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang paling benar!**

1. Masa pubertas dipengaruhi oleh(IPA - KD 3.2)
 - a. perubahan hormon
 - b. perubahan iklim
 - c. perubahan cuaca
 - d. lingkungan tempat tinggal
 2. Berikut pernyataan yang salah adalah(IPA - KD 3.2)
 - a. masa pubertas dialami oleh anak perempuan dan laki-laki
 - b. menstruasi dialami oleh laki-laki
 - c. suara melengking adalah perubahan fisik pada perempuan
 - d. jakun mulai dimiliki oleh laki-laki pubertas
- Perhatikan paragraf berikut untuk menjawab soal nomor 3 dan 4!*
- Tari nguri merupakan jenis tari kreasi yang berasal dari Sumbawa, Nusa Tenggara Barat. Tarian ini memiliki berbagai nilai tentang kehidupan, seperti kesopanan, keramahan, kelembutan, serta peran masyarakat terhadap pemimpin untuk menciptakan kesejahteraan bersama. Tari nguri ini biasanya ditampilkan oleh penari wanita secara berkelompok. Dalam pertunjukannya, para penari dengan gerakan lemah lembut yang mengedepankan kesopanan dan keramahan.
3. Kalimat utama paragraf di atas adalah (Bahasa Indonesia - KD 3.8)
 - a. Masyarakat percaya tarian ini untuk memanggil Dewi Sri atau Dewi Padi
 - b. Tari gambyong dipertunjukkan pada saat upacara panen dan hendak akan menanam padi
 - c. Tari nguri merupakan jenis tari kreasi yang berasal dari Sumbawa, Nusa Tenggara Barat
 - d. Tari nguri ini kemudian mulai dikenal oleh masyarakat melalui berbagai acara budaya
 4. Ide pokok paragraf tersebut adalah (Bahasa Indonesia - KD 3.8)
 - a. tari nguri
 - b. tari kreasi
 - c. tari tunggal
 - d. tari gambyong
 5. Tari gambyong merupakan tari kreasi baru dari perkembangan tari tayub di Jawa Tengah. Tari gambyong dipertunjukkan pada saat upacara panen dan hendak akan menanam padi. Nama gambyong sendiri berasal dari nama seorang penari kondang pada masa itu, yaitu Sri Gambyong. Kata kunci teks di atas adalah (Bahasa Indonesia - KD 3.8)
 - a. tari gambyong
 - b. gerakan kepala
 - c. kostum khusus
 - d. gerakan tari
 6. Unsur utama tarian yang digunakan sebagai isyarat penari harus mulai dan mengganti sebuah gerakan adalah (SBdP - KD 3.3)
 - a. pola lantai
 - b. keluwesan
 - c. irama
 - d. tari kreasi
 7. Gerakan pada tubuh yang dinamis, ritmis, dan estetis yang terdiri atas gerakan tubuh, tangan, dan kepala disebut (SBdP - KD 3.3)
 - a. wiraga
 - b. wirama
 - c. wirana
 - d. wirasa
 8. Berikut unsur pelengkap pada suatu tarian, *kecuali* (SBdP - KD 3.3)
 - a. tata rias dan kostum
 - b. pengaturan panggung
 - c. alat atau properti
 - d. tari kreasi daerah