

العامِلُ النَّشِيطُ



(فهم المقروء) أَقْرَأِ الْفُقْرَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

مَروانُ عامِلٌ نَشِيطٌ يَتَوَجَّهُ مَروانُ إِلَى عَمَلِهِ كُلَّ صَبَاحٍ بَاكِراً وَلَا يَعودُ إِلَى الْبَيْتِ إِلَّا فِي الْمَسَاءِ . يَقْضِي سَاعَاتٍ مُسَلِّيَةً فِي الْمَكْتَبِ ، لَا يَعْرِفُ الضَّجَرَ أَوِ التَّعَبَ . كُلُّ مَا يُرِيدُهُ هُوَ أَنْ يُسَاعِدَ النَّاسَ ، لَكِنَّهُ يَنْزِعُجُ مِنْ أَصْدِقَائِهِ عِنْدَمَا لَا يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ

١. أَصِفْ مَروانَ ؟

٢. أَيْنَ يَقْضِي سَاعَاتِ عَمَلِهِ ؟

٣- مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يَنْزِعُجُ مَروانُ ؟

٤- بِمَ تَنْصَحُ صَدِيقَكَ الَّذِي لَا يُذَكِّرُ دُرُوسَهُ ؟

.....

الشَّخْصِيَّاتُ	الزَّمانُ	المَكانُ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِهَا :

اسْمَ إِنْسَانٍ	تَاءَ مَرْبُوطَةٍ	حَرْفَ جَرٍّ	تَنْوِينَ ضَمٍّ
هَمْزَةٌ قَطْعٍ	هَمْزَةٌ وَصْلٍ	كَلِمَةٌ مُشَدَّدَةٌ	كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ
كَلِمَةٌ جَمْعٍ	هـ	فِعْلًا	كَلِمَةٌ مُفْرَدَةٌ
كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ	لَامَ قَمَرِيَّةٍ	لَامَ شَمْسِيَّةٍ	

اَكْتُبْ مُضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

نَشَاطٌ	صَبَاحٌ
اللَّيْلُ	دَاخِلٌ
أَمَامَ	قَلِيلٌ
أَصْدِقَاءُ	كُلُّ

https://www.instagram.com/ahmed_kamel_othman/

إعداد / أحمد كامل عثمان / جوال / 0096871064416



إعداد / أحمد كامل عثمان