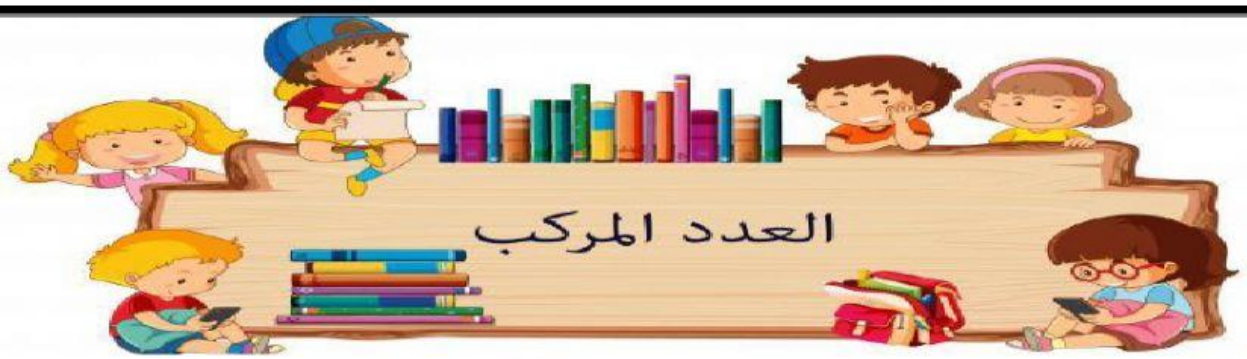

أُحَوِّلُ الْأَرْقَامَ الْعَدَدِيَّةَ إِلَى حُرُوفٍ عَرَبِيَةٍ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ :

فَازَ بِجَائِزَةِ الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ (١٧) ..... مُبْدِعًا ،

(١٨) ..... مُبْدِعَةً.

تَضُمُّ جَمَاعَةُ الْعُلُومِ (١٩) ..... طَالِبًا ،

(١٦) ..... طَالِبَةً.

تَرْسُو عَلَى الْبَحْرِ (١٤) ..... سَفِينَةً ،

(١٥) ..... قَارِبًا.

يَحْتَوِي الصَّفُّ عَلَى (١٣) ..... كرسِيًّا ،

(١٩) ..... طَاوِلَةً.

https://www.instagram.com/ahmed_kamel_othman/

إعداد / أحمد كامل عثمان جوال/ 0096871064416

LIVEWORKSHEETS