LA MODE FRANÇAISE

Connais des noms d'icônes de la mode française avec cet exercice. Complète les textes avec les verbes au temps indiqué et cherche l'image correspondante à chaque icône.

Présent : ☐

ELLE ..... (ÊTRE) un magazine de mode mythique en France. Le premier numéro ..... (APPARAÎTRE) en 1945. Sans être féministe, le magazine ..... (PUBLIER) des articles d'écrivaines célèbres comme Simone de Beauvoir qui ..... (SE CONSIDÉRER) un phare du féminisme, Françoise Sagan ou Margueritte Duras.

LIVEWORKSHEETS

Présent ☐

MARIE CLAIRE ..... (PUBLIER) son premier magazine en 1937, il ..... (SE DIRIGER) à un public féminin plus populaire. Son contenu ..... (PRÉSENTER) tous les sujets qui ..... (FORMER) la vie d'une femme, selon son code des années 1950.

Présent ☐

LE COQ SPORTIF est fondé en 1882, alors c'..... (ÊTRE) l'une des premières marques de sport mondiales. Un siècle après, dans les années 1980 elle ..... (PRENDRE) en charge l'équipement de la majorité des clubs de football et rugby en France. Actuellement, elle ..... (HABILLER) les équipes olympiques et paralympiques françaises.

Présent ☐

MARIE-FRANCE est un magazine français qui ..... (APPARAÎTRE) en 1944. Selon son code, il ..... (ÉCRIRE) sur la culture, la mode, mais aussi sur la psychologie, la décoration, le bien-être ou l'évasion.

Présent ☐

VOGUE, le plus fameux des magasins de mode du monde, créé à New-York en 1892, il ..... (UTILISER) le mot français « Vogue » pour son titre. Ce mot ..... (VOULOIR) dire « à la mode, qui ..... (AVOIR) du succès ».

Présent ☐

JEAN-PAUL GAULTIER ..... (RECEVOIR) le nom de « l'enfant terrible » de la mode à cause de ses propositions coloristes et inhabituelles. Il ..... (INTRODUIRE) des tatouages et des piercings dans les défilés. Il ..... (INVENTER) le fameux corset iconique qui ..... (DEVENIR) célèbre grâce à la chanteuse Madonna.

Présent ☐

DÉFILÉ. Paris ..... (ÊTRE) l'une des capitales de la mode. Ses défilés ..... (MONTRER) les créations de Prêt-à-porter et de Haute Couture des meilleures maisons internationales. Les défilés de la maison Chanel, par exemple, ... (RESTER) encore entre les plus réputés.

Passé composé ☐

COCO CHANEL ..... (S'INTÉRESSER) à la mode depuis très jeune, d'abord elle ..... (FAIRE) des chapeaux et ensuite elle ..... (DESSINER) aussi des habits. Elle ..... (RACCOURCIR) les jupes, elle ..... (LIBÉRER) les femmes des corsets, elle ..... (HABILLER) enfin les femmes avec des pantalons. Son parfum Chanel n.5

LIVEWORKSHEETS

..... (ÊTRE) l'un des parfums les plus réputés dans le monde, grâce à sa publicité, par laquelle Brad Pitt ..... (DEVENIR) le premier homme à annoncer un parfum pour femmes.

Passé Composé ☐

CHRISTIAN DIOR ..... (ÊTRE) l'un des plus grands créateurs de la mode française et du luxe depuis les années 1950. Il ..... (FAIRE) son premier défilé en 1947 et il ..... (RÉUSSIR) rapidement. La maison Dior ..... (CRÉER) aussi des parfums, « J'adore » est entre les plus vendus du monde. Son style de robes pour femmes ..... (DEVENIR) très célèbre.

Passé composé ☐

LACOSTE est une entreprise fondée en 1933, par René Lacoste et André Gillier, joueur de tennis qui ..... (INVENTER) la célèbre maille renommée des polos. Andrée Gillier ..... (SE MARIER) avec Simone Thion de la Chaume, championne de golf à l'époque, alors l'entreprise ..... (FABRIQUER) des vêtements de sport pour pratiquer ce sport également.

Passé composé ☐

GUERLAIN est une maison de parfums fondée en 1828. Depuis le début, la marque ..... (DONNER) la même importance au parfum qu'à son flacon. Ses parfums ..... (ÊTRE) très liés à la culture française, par exemple l'auteur Saint-Exupéry ..... (ÉCRIRE) « Vol de nuit », la Maison a donné ce titre aussi à l'un de ses parfums.

Passé Composé ☐

BRIGITTE BARDOT ..... (DEVENIR) l'une des sex-symbols les plus célèbres du monde en 1960, elle ..... (JOUER) dans des films, elle ..... (CHANTER) des chansons, c'est une artiste. Son style, sa coiffure, ses vêtements ..... (SE COPIER) partout dans le monde.

Passé Composé ☐

MARIE-ANTOINETTE ..... (ÊTRE) la plus grande reine de la France. Elle ..... (ADORER) les créations françaises dans les habits et les coiffures du XVIIIe siècle et elle ..... (ORIGINER) le mythe de la Parisienne.

Passé composé ☐

YVES SAINT-LAURENT ..... (COMMENCER) dans la maison Dior, mais très vite il ..... (CONNAÎTRE) le succès. Ses robes trapèze ou imprimées, son smoking de Haute Couture ..... (FAIRE) partie de l'histoire de la mode mondiale.

LIVEWORKSHEETS