

Dal libro di Kate Di Camillo "Lo straordinario viaggio di Edward Tulane"

### Inserisci la punteggiatura giusta

C'era una volta [ ] in una casa di Egipt Street [ ] un coniglio fatto quasi interamente di porcellana [ ] Aveva braccia di porcellana e gambe di porcellana [ ] zampe di porcellana e testa di porcellana [ ] corpo di porcellana e naso di porcellana [ ] Uno scheletro di filo di ferro [ ] all'interno di braccia e gambe [ ] permetteva ai gomiti di porcellana e alle ginocchia di porcellana di piegarsi [ ] concedendo al coniglio una grande libertà di movimento [ ] Aveva le orecchie di vero pelo di coniglio e [ ] sotto il pelo [ ] c'erano robusti fili metallici flessibili [ ] così da poter piegare nella posizione che meglio riflettesse l'umore del coniglio [ ] baldanzoso [ ] stanco [ ] annoiato [ ] Anche la sua coda era di vero pelo di coniglio ed era vaporosa [ ] soffice e di forma perfetta [ ] Il coniglio si chiamava Edward Tulane [ ] era alto una novantina di centimetri dalla punta delle orecchie a quella delle zampe e aveva occhi dipinti di un azzurro acuto e penetrante [ ] Nel complesso [ ] Edward Tulane si riteneva una creatura eccezionale [ ] Soltanto i baffi gli davano qualche cruccio [ ] erano (com'è ovvio) lunghi ed eleganti [ ] però d'origine incerta [ ] ed Edward nutriva il fondato sospetto che non fossero baffi di coniglio [ ]