Literatura Tema 3 (parte 2)

"El Naturalismo: Leopoldo Alas, Clarín"

1) ¿Son las siguientes afirmaciones sobre el Naturalismo verdaderas o falsas?

V F

a. Es un movimiento que nace en Bulgaria a mediados del siglo XXI.
b. Deriva del Realismo.
c. Extrema las concepciones realistas.
d. La realidad está llena de fantasía e idealismo.
e. Muestra interés por las clases bajas y por los aspectos desagradables de la realidad.

2) Elige la opción correcta hablando de Leopoldo Alas "Clarín"

1. ¿Dónde nació Leopoldo Alas?
   a) Nace en Madrid en 1920.
   b) Nace en Oviedo en 1901.
   c) Nace en Zamora en 1852.

2. Leopoldo Alas tenía agudeza...
   a) como crítico literario.
   b) como activista político.
   c) como historiador y viajante.

3. Sus dos novelas más importantes son:
   a) "Fortunata y Jacinta" y "Miau"
   b) "La Regenta" y "Su único hijo".
   c) "La Celestina" y "La Regenta"

4. Muchos de sus cuentos...
   a) se escribieron en varios idiomas.
   b) se representaron en teatro.
   c) fueron publicados en la prensa.

3) Marca las cinco características que incluye la narrativa de Clarín:

Se incluyen análisis psicológicos de sus personajes.

Sus principales personajes son niños atormentados.

Descripciones minuciosas de ambientes.

No existen diálogos entre los personajes.

Monólogos interiores.

Introducción de oraciones para rendir culto a la Virgen.

Vena satírica e irónica.

Se sitúa en el Norte de España porque sus pueblos son más solitarios.

LIVEWORKSHEETS

4) Coloca las palabras en las oraciones que tratan sobre "La Regenta":

Vetusta **mezquindad** **acción** **reflexiones** **lentamente** **Oviedo**

La obra está ambientada en ..... (nombre ficticio para .....), ciudad donde reinan la ....., la hipocresía y la ociosidad.
La novela se divide en dos partes: en la 1ª parte la acción avanza ..... y abundan las descripciones y las ..... de los personajes. En la 2ª parte predomina la .....

5) Completa el resumen de "La Regenta":

En una ciudad de provincias, Vetusta, vive ....., de familia noble venida a menos, casada con Don Víctor Quintanar, regente de la Audiencia, del cual le venía el nombre, la Regenta. Ana se casó con Don Víctor en un matrimonio ..... Bastante más joven que su marido, al que le une más un sentimiento de amistad y ..... que de amor conyugal, su vida transcurre entre la soledad y el aburrimiento. Es una mujer retraída, frustrada ..... y que anhela algo mejor y desconocido. En esta situación, la ..... es la única válvula de escape dentro de la ciudad. Conoce a Don Fermín de Pas, Magistral de la catedral, el cual se convierte en su confesor. Ana siente una gran atracción y admiración por él, pero la religión no le basta. Conoce a Don Álvaro Misael, el cual está enamorado de la Regenta y se hacen ..... El Magistral está celoso y se acuesta con Petra, la criada de Ana, a la que le dice que ..... a Ana y a cambio la convertirá en su nueva criada. Petra, un día, le cuenta que ha visto cómo Ana se acuesta con Don Álvaro, el cual trepa por el balcón de la habitación de la Regenta. El Magistral urde ..... Le pide a Petra que adelante una hora el reloj de Don Víctor, el marido de Ana y entonces ve a Don Álvaro saltar del balcón de su mujer. Lo reta ..... y, en el mismo, Don Álvaro mata a Don Víctor y huye. Ana se entera de todo cuando Álvaro le escribe una carta contándole lo ocurrido. Cae enferma durante un mes. Al cabo de un largo tiempo se decide dirigirse a la catedral para ver si de nuevo encontraba el ..... en la religión. El Magistral la observa con cara ..... y Ana siente miedo cayendo desmayada. El Magistral se marcha dejándola tirada en el suelo.

LIVEWORKSHEETS