



Classe de 6ème - Objectifs de la Séquence 3 :

Comment danseurs et musiciens se synchronisent-ils ?

Comment s'organise le temps en musique ?

Je connais les définitions et je sais utiliser le vocabulaire en justifiant ma réponse et en donnant des exemples :

- | | |
|---|---|
| ☐ pulsé, non-pulsé | ☐ ballet |
| ☐ largo, adagio, moderato, allegro, presto | ☐ tempo, pulsation, rythme, mesure |
-
- ☐ Je sais dire si une musique est pulsée ou non-pulsée
 - ☐ Je sais reconnaître le tempo d'une musique
 - ☐ Je sais repérer le temps fort d'une mesure et ainsi indiquer de combien de temps elle se compose
 - ☐ Je connais les 3 catégories musicales dans lesquelles on peut classer toutes les musiques et je sais les reconnaître
-
- ☐ J'ai une attitude silencieuse mais active pendant l'écoute
 - ☐ Je sais maîtriser mes émotions lors de l'écoute d'une musique qui me surprend
 - ☐ Je me tais quand quelqu'un d'autre à la parole et je l'écoute
 - ☐ Je sais réutiliser ce que j'ai appris dans d'autres séquences
-
- ☐ Je sais tenir mon rôle dans une pratique collective
 - ☐ Je sais frapper la pulsation sur un morceau en marquant le temps fort
-
- ☐ Je connais la/ les œuvre(s) de référence (titre complet, compositeur, nationalité, époque) et je sais la/les reconnaître
 - ☐ Je connais par cœur les paroles de la chanson étudiée et je sais la chanter, mieux l'interpréter en lui donnant du sens
 - ☐ Je sais expliquer, compléter et utiliser les schémas et codages des photocopies
-
- | | |
|---|---|
| ☐ Je me tiens correctement pour chanter | ☐ Je soigne ma respiration |
| ☐ Je m'écoute chanter et j'écoute les autres | |
| ☐ Je suis capable de gérer mon stress afin de garder mon sérieux | |

Vocabulaire de séquence :

EXERCICE : Complète le texte en t'aidant de la carte mentale, de la capsule vidéo, d'un dictionnaire ...

Un ballet est une _____ de _____ par plusieurs _____
et un _____ de _____, accompagnés par un _____.

La _____ : c'est le battement régulier sur lequel est basée la musique (et la danse). Elle est donc importante pour les musiciens et les danseurs car elle leur permet de se _____, d'être bien _____.

Quand on peut frapper la pulsation, on dit que la musique est _____ : c'est un temps _____.

Si on ne peut pas frapper la pulsation, on dit que la musique est _____ : c'est un temps _____.

La _____ : c'est le regroupement des pulsations par 2, 3, 4... Son 1^{er} temps est le temps _____.

Le _____ : c'est la vitesse de la pulsation. Il peut être largo (très lent), adagio (lent), moderato (modéré), allegro (rapide), presto (très rapide)

Le _____ : c'est la durée des sons : l'alternance de sons longs et courts donne du rythme à la musique