UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR
DR. ALFREDO BAQUERIZO MORENO
EVALUACIÓN SUMATIVA DE LENGUA Y LITERATURA
SEGUNDO PARCIAL DEL SEGUNDO QUINQUEMESTRE
AÑO LECTIVO 2020-2021

10

Nombre del Estudiante: _____

Profesor: _____ **Fecha:** _____

Curso: _____ **Paralelo:** _____

Instrucciones:

- Lea detenidamente la prueba antes de resolverla.
- ¡ÉXITO EN EL EXAMEN!

TEMA UNO:

1.- Seleccione la respuesta correcta de los tipos de géneros literarios:

- Son de género o : la poesía, las odas, entre otros.
- Son de género : las obras de tragedia, comedia, drama, entre otros.
- Son de género : novela, el cuento, los mitos, las leyendas, entre otros.

TEMA DOS:

2.- Une con líneas las opciones correctas con el tema correspondiente de la estructura teatral:

Cuadros	Textos secundarios o acotaciones	Monólogos
Diálogos		En off
Decoración		Época
Mobiliario	Especifica en el texto principal en el que se expresan los personajes	Luces
Tono de voz		Actos
Expresividad		Aparte
Gestos	Texto principal	Escenas

LIVEWORKSHEETS

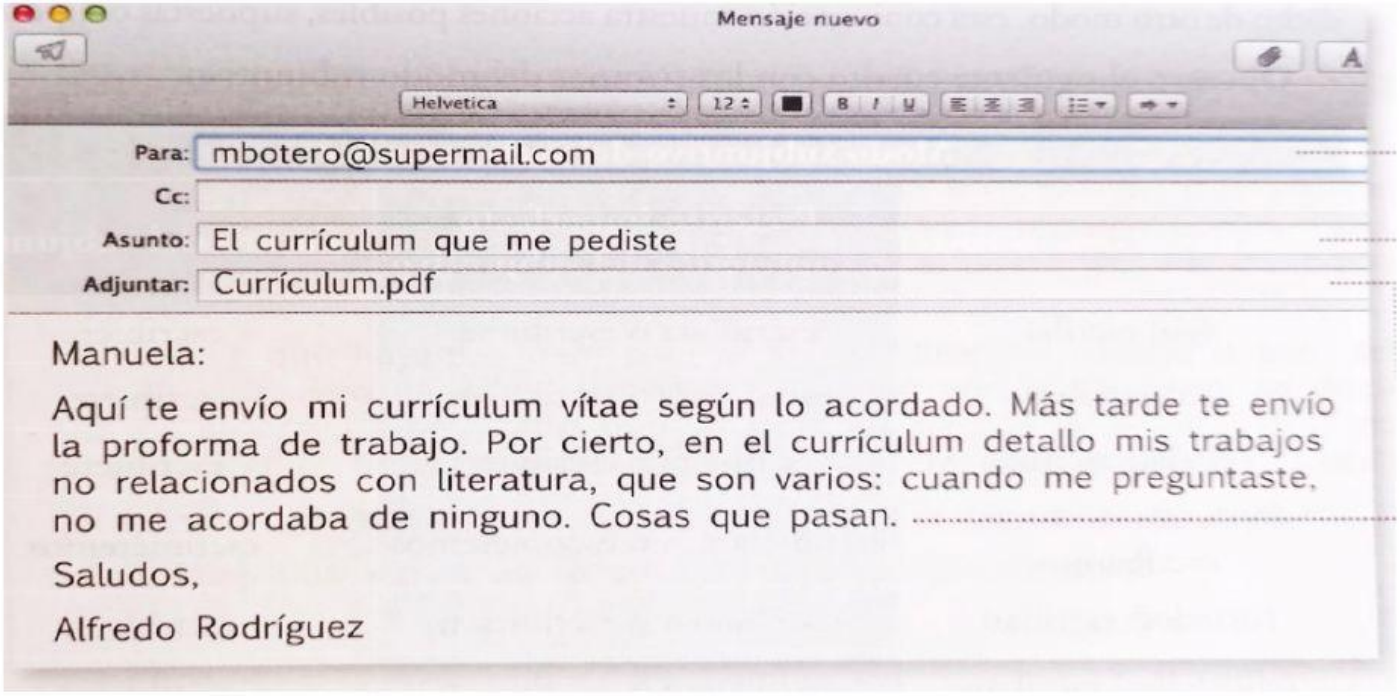
TEMA TRES:

3.- Relaciona las definiciones con los respectivos elementos literarios del texto teatral:

Son todos los que, a través de sus acciones y de lo que dicen, desarrollan la historia	Tiempo
Es donde se desarrollan los acontecimientos de la obra. El autor lo describe en las acotaciones (escenarios, espacios).	Personaje
En una obra de teatro hay dos manejos del tiempo (días, meses, años), en el que dura en minutos.	Espacio

TEMA CUATRO:

4.- Identifica las partes de la ventana del correo electrónico (email):



Archivo adjunto (opcional)

Cuerpo del email

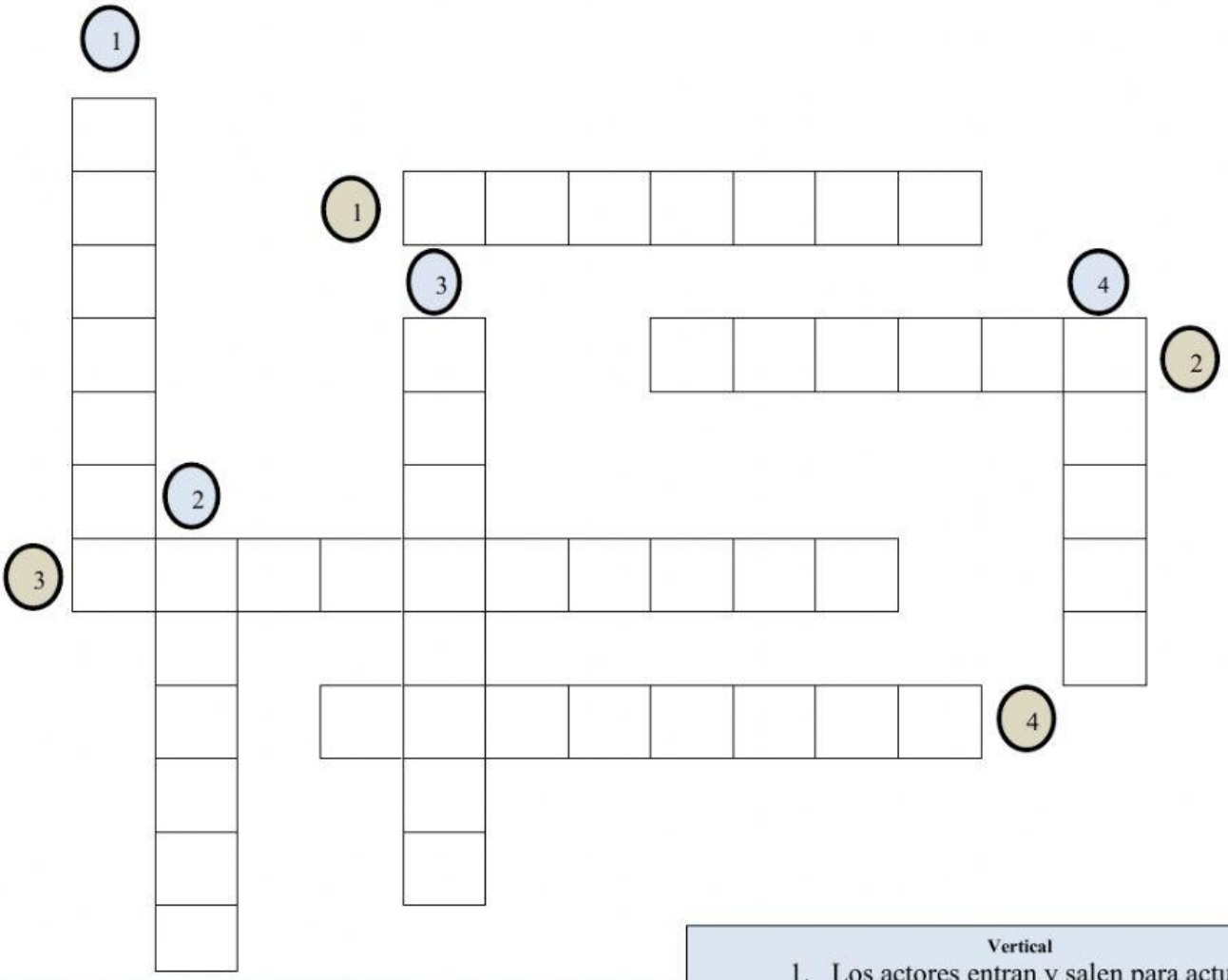
Dirección electrónica del destinatario

Asunto o tema del email

LIVEWORKSHEETS

TEMA CINCO:

5.- Selecciono las caracteristicas con las que se relaciona con las anécdotas:



Horizontal

1. Elemento literario que indica donde se desarrolla la obra
2. Cuando el público o el lector saben lo que dice un personaje, pero los otros hacen como que no escuchan
3. Nombre que también se le da al monólogo
4. Cuando un solo personaje habla en escena

Vertical

1. Los actores entran y salen para actuar en fragmentos
2. Cuando se da un cambio total o parcial del escenario
3. Las conversaciones entre dos o más personajes del teatro
4. Una obra está formada por unidades de tiempo y narración

FIRMA DEL ESTUDIANTE **FIRMA DEL PROFESOR** **FIRMA DIRECTOR DEL ÁREA**

LIVEWORKSHEETS