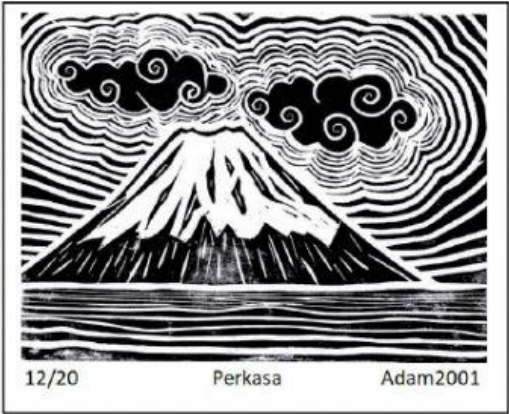


PENDIDIKAN SENI VISUAL TINGKATAN 2 KSSM

TAJUK 4 : SENI CETAKAN

1	Antara berikut pilih definisi yang paling tepat tentang seni cetakan. A Karya seni bersifat dua dimensi B Seni halus mempunyai jalinan sentuh C Bahan blok yang disapu dengan dakwat cetak D Imej yang terhasil dari permukaan sesuatu blok
2	Apakah jenis cetakan yang paling awal dipelopori oleh pelukis tempatan ? A Gurisan asid B Kaedah kolaj C Cetakan kayu D Potongan lino
3	Apakah teknik cetakan yang digunakan pada karya seni cetakan di bawah ?  Lee Joo For, <i>Romance of Country</i>, 1968 A Gurisan kayu B Potongan kayu C Potongan lino D Gurisan asid
4	Pilih antara berikut, institusi yang menjadi pelopor perkembangan seni cetakan. I Universiti Teknologi Mara II Universiti Kebangsaan Malaysia III Institut Seni Lukis Malaysia IV <i>Specialist Teachers Training Institute</i> A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV

5	Apakah berbezaan seni cetakan berbanding seni halus yang lain ? A Kos bahan yang murah B Mudah kering dan mudah di bingkai C Boleh menghasilkan banyak kepingan karya D Boleh dicetak pada semua permukaan bahan
6	Apakah maksud 12/20 yang terdapat pada karya seni cetakan di bawah ? A Bilangan dari jumlah edisi yang dicetak B Bilangan mereka yang terlibat dalam cetakan C Jumlah masa yang diambil sewaktu cetakan D Jumlah warna yang digunakan untuk mencetak 
7	Dari senarai di bawah, pilih kaedah bagi menghasilkan cetakan timbul (relief). I Potongan kayu II Gurisan asid III Foto emulsi IV Potongan lino A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
8	Antara berikut, yang manakah alatan cetakan yang dikenali sebagai sekuji ?  A  B  C  D

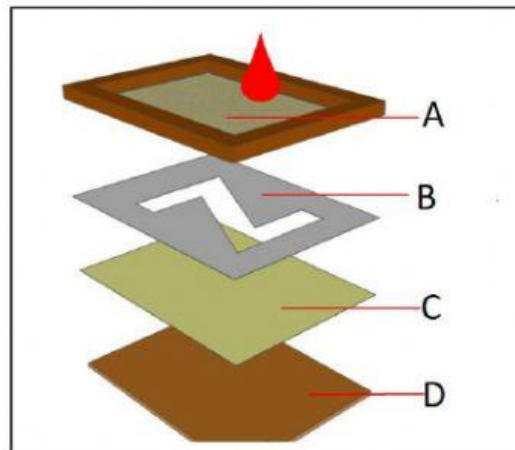
9 Maklumat di bawah menerangkan tentang satu proses cetakan .

- Menggunakan plat logam yang dituris
- Dakwat cetak diletakkan pada alur turisan

Apakah kaedah cetakan tersebut ?

- A Timbulan
- B Benaman
- C Permukaan
- D Saring sutera

10 Sewaktu proses menghasilkan cetakan saring sutera, dimanakah kedudukan imej yang terhasil ?



11 Apakah fungsi alat yang di tunjukkan di bawah dalam seni cetakan ?

- A Alat meratakan kain sutera
- B Alat menuang dakwat cetakan
- C Alat menggosok belakang cetakan
- D Alat mengelek dakwat pada blok cetakan



12 Cetakan menggunakan tumbuhan seperti ubi kentang ,daun dan sebagainya

Apakah jenis cetakan yang ada persamaan dengan maklumat di atas ?

- A Kaedah benaman
- B Kaedah timbulan
- C Kaedah permukaan
- D Kaedah saring sutera

13 Apakah fungsi alatan di bawah dalam proses menghasilkan cetakan stensil ?

- A Meratakan dakwat
- B Menegangkan kain
- C Mematikan pewarna
- D Membancuh dakwat

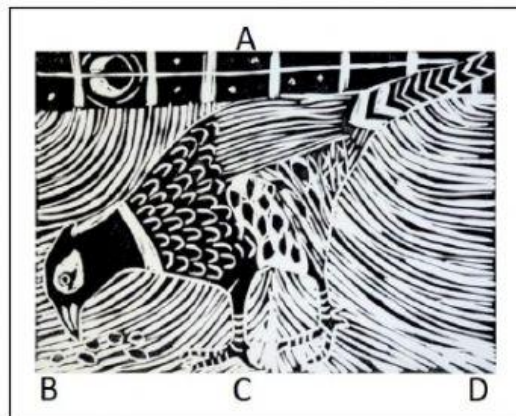


14 Pilih antara berikut pilih bahan yang sesuai bagi menghasilkan cetakan timbulan .

- I Kepingan kayu
- II Kepingan lino
- III Kepingan logam
- IV Kepingan kaca

- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

15 Gambar rajah di bawah menunjukkan karya seni cetakan .
Dimanakah kedudukan tajuk bagi sesebuah karya cetakan ?

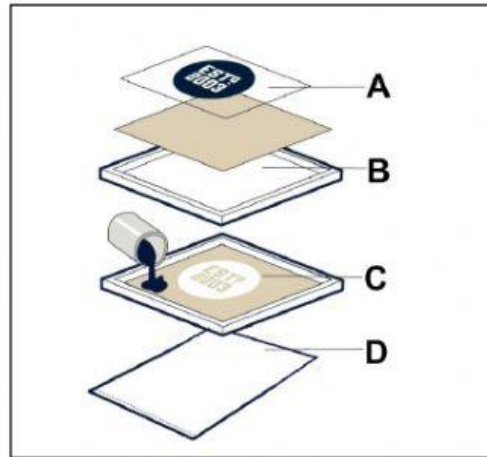


16 **Profilem, foto emulsi, pemedang dan sekuji**

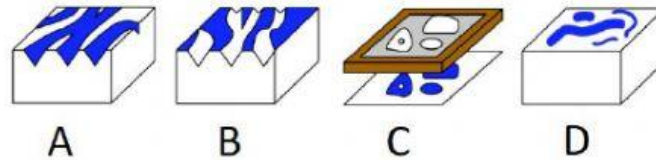
Apakah kaedah cetakan yang menggunakan bahan-bahan di atas ?

- A Kaedah timbulan
- B Kaedah benaman
- C Kaedah permukaan
- D Kaedah saring sutera

- 17 Ilustrasi di bawah menunjukkan proses menghasilkan cetakan stensil .
Pada bahagian manakah alat sekuji perlu digunakan ?



- 18 Berdasarkan gambar rajag grafik di bawah, yang manakah dikenali sebagai cetakan kaedah permukaan (planografi) ?



- 19 Apabila anda menghasilkan karya seni cetakan timbulan teknik kolaj, apakah fungsi proses dibawah ?

- A Meregangkan kertas
- B Menuang air pada kertas
- C Mengelek dakwat pada blok
- D Meratakan dakwat pada kertas



- 20 Berdasarkan kedudukan dakwat pada gambar rajah di bawah, apakah kaedah cetakan tersebut ?

- A Kaedah timbulan
- B Kaedah benaman
- C Kaedah permukaan
- D Kaedah saring sutera

