ชื่อ..... ห้อง ม.๔/.....เลขที่.....

แบบทดสอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ สามัคคีเภทคำฉันท์

คำชี้แจง *เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว*

๑. เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เป็นผลงานการประพันธ์ของท่านใด
ก นายชิต บุรทัต
ข นายทัด เปรียญ
ค ม.ล.ปิ่น มาลากุล
ง เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี

๒. เพราะเหตุใดเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ จึงได้ รับการพิจารณาให้เป็นหนังสือแบบเรียน
ก เป็นเรื่องที่แปลกใหม่
ข มีเนื้อหาดีและสละสลวย
ค ผู้ประพันธ์ได้รับรางวัลซีไรต์
ง ถูกทุกข้อ

๓. ข้อใด*ไม่ใช่*นามแฝงของผู้แต่ง สามัคคีเภทคำฉันท์
ก เจ้าเงาะ ค เขียวหวาน
ข เอกชน ง แมวคราว

๔. ผู้แต่งเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ได้สร้างผลงานจนเป็นที่พอพระทัยของรัชกาลใด
ก พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
ข พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
ค พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
ง พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

๕. เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์มีเค้ามาจากข้อใด
ก คัมภีร์พระเวท
ข คัมภีร์วุตโตทัย
ค สุมังคลาวิลาสินี
ง พระสุตตันตปิฎก

๖. จุดมุ่งหมายของการแต่งเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์คืออะไร
ก ต้องการสร้างผลงานให้แก่แผ่นดิน
ข แสดงข้อสุภาษิตว่าด้วยโทษแห่งการแตกความสามัคคี
ค แสดงให้เห็นความสำคัญของพุทธประวัติ
ง ตอบแทนพระคุณของพ่อแม่ผู้มีอุปการคุณที่เลี้ยงดู

๗. เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์อยู่ในสมัยใด
ก ก่อนพระพุทธเจ้าประสูติ
ข หลังพระพุทธเจ้าตรัสรู้
ค ก่อนพระพุทธเจ้าเสด็จปรินิพพาน
ง หลังพระพุทธเจ้าเสด็จปรินิพพาน

๘. ข้อใด*ไม่ใช่*ลักษณะนิสัยของวัสสการพราหมณ์
ก ใจเย็น ค รอบคอบ
ข อดทน ง ขาดวิสัยทัศน์

๙. สาเหตุพิพาทระหว่างแคว้นวัชชีกับแคว้น มคธคือเรื่องใด
ก แย่งแม่น้ำคงคา
ข แย่งเครื่องเทศมีค่า
ค แย่งราชสมบัติพระเจ้าพิมพิสาร
ง แย่งพระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า

๑๐. แม่น้ำใดที่ถูกกล่าวถึงอยู่ในเรื่อง สามัคคี-เภทคำฉันท์
ก สินธุ ค ยมุนา
ข คันธกะ ง โคธาวารี

๑๑. เพราะเหตุใดพระเจ้าอชาตศัตรูจึงยังไม่ทำสงครามกับกษัตริย์ลิจฉวีในตอนแรก
ก ขาดเสบียง
ข ขาดแม่ทัพที่ชำนาญศึก
ค แคว้นวัชชีมีกำลังเข้มแข็งกว่า
ง อยู่ในช่วงบำเพ็ญกุศลให้พระบิดา

๑๒. หลักธรรมที่กษัตริย์ลิจฉวีใช้ในการปกครองคือข้อใด
ก พรหมวิหาร ๔
ข สัปปุริสธรรม ๗
ค อปริหานิยธรรม ๗
ง ถูกทุกข้อ

๑๓. ข้อความใดที่แสดงให้เห็นว่าวัสสการพราหมณ์มีความมุ่งมั่นในการทำลายแคว้นวัชชี
ก เราน้อยจะย่อยยับ พลทัพปราชัย
กระนี้แหละแนใน มนข้าพยากรณ์
ข ศึกบถึงและมึงก็ยังมิเห็น จะน้อยจะมากจะยากจะเย็น ประการใด
ค พราหมณ์วัสสาการเส กลเล่ห์และทำนอง
ท่าทางละอย่างผอง นรสิ้นบสงสัย
ง ไป่เห็นกะเจ็บแสบ ชิวแทบจะทำลาย
มอบสัตย์สมรรถหมาย มนมั่นมิหวั่นไหว

๑๔. *"เออออุเหม่นะมึงชิช่างกระไร ทุทาสสถุล ฉะนี้ไฉน ก็มาเป็น"* **ข้อความนี้แสดงอารมณ์ใด**
ก อ่อนใจ ค โมโหโกรธา
ข คับแค้น ง น้อยอกน้อยใจ

๑๕. ข้อใดเป็นการบรรยายภาพได้ชัดเจนที่สุด
ก บงเนื้อก็เนื้อเต้น พิศเส้นสรีร์รัว
ทั่วร่างและทั้งตัว ก็ระริกระริวไหว
ข เสร็จกิจประการกัล ปนพลันประกาศ
ทำปัพพาชนียกรรม ดุจราชโองการ
ค เพ่งภาพตลอดตะละผนัง
ก็มลังเมลืองศรี

LIVEWORKSHEETS

มองเห็นสิเด่นประดุจมี
ชิวแม่นกมลครอง
ง อำพนพระมนทิรพระราช
สุนิวาสน์วโรฬาร์
อัพภันตรไพจิตรและพา
หิรภาคก็พึงชม

๑๖. ข้อใด*ไม่ใช่*หลักอปริหานิยธรรม ๗ ประการ

ก กุ้งมักหลบเลี่ยงการเข้าร่วมประชุมเป็นประจำ
ข ก้องยึดมั่นในหลักธรรมคำสั่งสอนทาง ศาสนา
ค ก้อยเคารพเชื่อฟังคำแนะนำสั่งสอนของคุณตา
ง กิ่งไม่ลบหลู่ดูหมิ่นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์และศาสนสถาน

๑๗. ตัวละครใดที่ควรยกย่องในเรื่องความซื่อสัตย์อดทน

ก กษัตริย์ลิจฉวี
ข พระเจ้าอชาตศัตรู
ค วัสสการพราหมณ์
ง พระราชโอรสกษัตริย์ลิจฉวี

๑๘. ข้อใด*ไม่ใช่*ข้อคิดสำคัญจากเรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์

ก เหตุแห่งการแตกสามัคคี
ข เหตุแห่งความร่ำรวยทรัพย์
ค การพินิจพิจารณาอย่างรอบคอบ
ง ความสมัครสมานสามัคคีในหมู่คณะ

๑๙. ข้อใดมีสัมผัสสระมากที่สุด

ก เสื่องหล้ามหาอุดมลาภ
คุณภาพพระเมตตา
ข อำพนพระมนทิรพระราช
สุนิวาสน์วโรฬาร์
ค รอบด้านตระหง่านจัตุรมุข
พิศสุกอร่ามใส
ง สามยอดตลอดระยะระยับ
วะวะวับสลับพรรณ

๒๐. ข้อใดใช้สำนวนอุปมาโวหาร

ก หางหงส์ผจงพิจิตรงอน
ดุจกวักนภาลัย
ข แผ่เกี่ยวผกาบุษปวัล
ลิและวางระหว่างเนือง
ค ช่อฟ้าตระการกลจะหยัน
จะเยาะยั่วทิฆัมพร
ง กาญจน์แกมมณีกนกไพ
ฑูรย์พร่างพะแพรวพราย

LIVEWORKSHEETS