



UNIDAD EDUCATIVA

“MI LINDO ECUADOR”

Cdla. Costa Azul, Peatonal E Sur y Jorge Sánchez
Machala – El Oro – Ecuador
Telf. 2791 - 352

EVALUACIÓN DEL SEGUNDO PARCIAL

ÁREA: Educación Física	ASIGNATURA: Educación Física	SUBNIVEL: Elemental	AÑO LECTIVO: 2021 - 2022
GRADO: Cuarto	PARALELO: A	QUIMESTRE: Segundo	CALIFICACIÓN CUANTITATIVA
ESTUDIANTE:	FECHA: 05 de enero de 2022		
DOCENTE: Ing. María José Contento Segarra	ADAPTACIÓN CURRICULAR	SI NO	X

INSTRUCCIONES GENERALES

- ✓ La evaluación se realizará de forma virtual por medio de la plataforma Zoom: Oral o escrita.
- ✓ Las/Los estudiantes deberán tener la cámara encendida.
- ✓ Activar el micrófono solo para contestar la pregunta que realizará la docente en forma individual.
- ✓ La evaluación es estrictamente personal, no trate de hacer trampa. Si lo intenta, se aplicará lo estipulado en el art. 226 de la LOEI.
- ✓ Preste atención cuando el docente realice las preguntas.
- ✓ Tendrá 40 minutos para resolver su evaluación.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- I.EF.2.7.1. Percibe sus músculos, articulaciones (formas y posibilidades de movimiento), ritmos, estados corporales y las diferentes posiciones que adopta su cuerpo en el tiempo y el espacio, durante su participación en diferentes prácticas corporales. (S.3.)
- I.EF.2.7.1. Percibe sus músculos, articulaciones (formas y posibilidades de movimiento), ritmos, estados corporales y las diferentes posiciones que adopta su cuerpo en el tiempo y el espacio, durante su participación en diferentes prácticas corporales. (S.3.)
- I.EF.2.7.2. Regula sus acciones motrices en función de sus ritmos y estados corporales, mejorando su participación en relación con los objetivos y las características de las prácticas corporales que realiza. (J.4., I.4.)

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ÍTEMES	PUNTAJE CUANTITATIVO
EF.2.5.2. Identificar ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.	1. Escribir una V si es Verdadero y una F si es falso según corresponda. (2 puntos) - El ritmo en educación física es un elemento mediante el que se busca una autonomía en el movimiento. () - Los tipos de ritmo que existe en educación física son: interno o externo. () - El ritmo interno es aquel que viene dando por el ambiente. () - El ritmo externo puede producirse por los sonidos, percusiones, voces o luces del ambiente. ()	
EF.2.5.2. Identificar ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.	2. Completar el organizador acerca de las alteraciones del tono muscular. (2 puntos) <pre>graph LR; A[] --- B[]; A --- C[]; A --- D[]; A --- E[]; B --- F[]; C --- F; D --- F; E --- F; F --- G[]; F --- H[]; F --- I[]</pre>	

EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal —boca arriba—, ventral —boca abajo— y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar el propio desempeño.

3. Arrastrar las imágenes de las posiciones del cuerpo en el nombre que corresponda. (2 puntos)



DE FRENTE	DE PERFIL	AGACHADO
DE ESPALDAS	SENTADO	DE RODILLAS

EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal —boca arriba—, ventral —boca abajo— y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar el propio desempeño.

4. Escuchar con atención y demostrar las distintas posiciones del cuerpo según lo requerido por la docente. (2 puntos)



EF.2.5.4.
Reconocer y hacer
conscientes las
acciones motrices
propias para
mejorarlas en
relación con los
objetivos y
características de
la práctica
corporal que se
realice.

5. Unir con línea cada imagen de habilidad motriz con su nombre. (2 puntos)



CORRER



SALTAR



CAMINAR



LANZAR

Firma del estudiante

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Fecha: VIERNES, 17 DE DICIEMBRE DE 2021	Fecha: LUNES, 20 DE DICIEMBRE DE 2021	Fecha: VIERNES, 24 DE DICIEMBRE DE 2021
		
Ing. María José Contento Docente de la asignatura	Lic. Andrea Cruz Sarango Coordinadora Académica	Ab. Francisco Torres Romero Director