

Nombre: _____

TEMA: Variaciones en la métrica

1.- Coloca en el paréntesis la variación de la métrica que corresponda al concepto

- a) Cuando una palabra termina en vocal y la siguiente comienza con vocal, ambas vocales se unen y forman una sola sílaba métrica. La "h" intermedia no impide. (_____)
- b) Es lo contrario de la sinalefa, es decir, se pronuncian en sílabas diferentes las vocales finales e iniciales de dos palabras contiguas. (_____)
- c) Sucede cuando en una palabra dos sílabas que deberían ir separadas gramaticalmente (por hiato o vocales abiertas juntas) se cuentan como una sola sílaba. Así, se forma un falso diptongo. (_____)
- d) Se produce cuando en una palabra se destruye un diptongo, separando en dos sílabas dos vocales que debían estar unidas en una sola sílaba. Se (˘), colocado sobre una vocal: cambiaban. (_____)

2.- Subraya la respuesta correcta

A. Determina cuántas veces se aplicó sinalefas en el siguiente verso.

Vien – toen - po – paa - to – da - ve - la

- a) Una vez
- b) Dos veces
- c) Tres veces
- d) Cuatro veces

B.- ¿Cuánto mide el verso anterior si le aplica sinalefa?

- a. 7 sílabas métricas
- b. 9 sílabas métricas
- c. 8 sílabas métricas
- d. 11 sílabas métricas

C.- ¿Cómo llamamos al recurso poético que une la vocal final de una palabra con la inicial de otra?

- a) Hiato
- b) Diéresis
- c) Sinalefa
- d) Sinéresis

D.- ¿Cuánto mide el siguiente verso con dialefa?

¿Qué – fue – de – tan – to – a – mor – por – tan – ta – da – ma?

- a) 11 silabas métricas
- b) 9 silabas métricas
- c) 10 silabas métricas
- d) 12 silabas métricas

E.- ¿Cuántas dialefas se aplicó en este verso?

- a. Una vez
- b. Dos veces
- c. Tres veces
- d. Cuatro veces

F.- ¿Cómo denominamos al recurso poético que une dos vocales fuertes dentro de una misma palabra en una sola sílaba?

- a) Sinéresis
- b) Hiato
- c) Sinalefa
- d) Diéresis

G.- ¿Cuánto mide el siguiente verso si le aplica Sinéresis?

Amor estas en toda mi poesía

- a. 11 silabas métricas
- b. 9 silabas métricas
- c. 10 silabas métricas
- d. 12 silabas métricas

3.-Analiza los versos y escribe el mismo numeral según la licencia poética se aplicó en cada ejemplo.

Re- cuer- de el –al- ma- dor-mi- da

1

Sinalefa

Ne-gras ví - o -las - blan - cos - al - he - lí - es

2

Dialefa

Es-te-poe-ma-pa-ra-nues-tras-a-mi-gas

3

Sinéresis

y-se- de-vuel-ve-al-mar-en-tor-men-tas

4

Diéresis

5.- Completa la idea con las palabras correctas del recuadro.

poeta	sílabas	diéresis
-------	---------	----------

La sinalefa, la dialefa, la sinéresis y _____ no se utilizan siempre, sino solo cuando es necesario, es decir, cuando el _____

_____ busca alcanzar un determinado número de _____ métricas.