9º LENGUA Y LITERATURA

LUNES 03 de Enero 2022 **(Texto de Lengua y Literatura pág. 82, 83 Y 84)**

Nombre:_____

TEMA: Variaciones en la métrica

1.- Coloca en el paréntesis la variación de la métrica que corresponda al concepto

a) Cuando una palabra termina en vocal y la siguiente comienza con vocal, ambas vocales se unen y forman una sola sílaba métrica. La "h" intermedia no impide. (_____)

b) Es lo contrario de la sinalefa, es decir, se pronuncian en sílabas diferentes las vocales finales e iniciales de dos palabras contiguas. (_____)

c) Sucede cuando en una palabra dos sílabas que deberían ir separadas gramaticalmente (por hiato o vocales abiertas juntas) se cuentan como una sola sílaba. Así, se forma un falso diptongo. (_____)

d) Se produce cuando en una palabra se destruye un diptongo, separando en dos sílabas dos vocales que debían estar unidas en una sola sílaba. Se (¨), colocado sobre una vocal: cambïaban. (_____)

2.- Subraya la respuesta correcta

A. Determina cuántas veces se aplicó sinalefas en el siguiente verso.

Vien – toen - po – paa - to – da - ve - la

a) Una vez
b) Dos veces
c) Tres veces
d) Cuatro veces

B.- ¿Cuánto mide el verso anterior si le aplica sinalefa?

a. 7 silabas métricas
b. 9 silabas métricas
c. 8 silabas métricas
d. 11 silabas métricas

C.-¿Cómo llamamos al recurso poético que une la vocal final de una palabra con la inicial de otra?

a) Hiato
b) Diéresis
c) Sinalefa
d) Sinéresis

LIVEWORKSHEETS

D.- ¿Cuánto mide el siguiente verso con dialefa?

¿Qué – fue – de – tan - to – a - mor - por - -tan - ta – da - ma?

a) 11 silabas métricas
b) 9 silabas métricas
c) 10 silabas métricas
d) 12 silabas métricas

E.- ¿Cuántas dialefas se aplicó en este verso?

a. Una vez
b. Dos veces
c. Tres veces
d. Cuatro veces

F.- ¿Cómo denominamos al recurso poético que une dos vocales fuertes dentro de una misma palabra en una sola sílaba?

a) Sinéresis
b) Hiato
c) Sinalefa
d) Diéresis

G.- ¿Cuánto mide el siguiente verso si le aplica Sinéresis?

Amor estas en toda mi poesía

a. 11 silabas métricas
b. 9 silabas métricas
c. 10 silabas métricas
d. 12 silabas métricas

3.-Analiza los versos y escribe el mismo numeral según la licencia poética se aplicó en cada ejemplo.

Re- cuer- de el –al- ma- dor-mi- da	1	☐	Sinalefa
Ne-gras vi - o -las - blan - cos - al - he - lí - es	2	☐	Dialefa
Es-te-poe-ma-pa-ra-nues-tras-a-mi-gas	3	☐	Sinéresis
y-se- de-vuel-ve-al-mar-en-tor-men-tas	4	☐	Diéresis

5.- Completa la idea con las palabras correctas del recuadro.

poeta	sílabas	diéresis

La sinalefa, la dialefa, la sinéresis y _____no se utilizan siempre, sino solo cuando es necesario, es decir, cuando el

_____ busca alcanzar un determinado número de _____métricas.

LIVEWORKSHEETS