

ORACIONES SIMPLES Y COMPUESTAS

- A. Simples: Aquellas conformadas por un solo verbo.
- B. Compuestas: Están conformadas por dos o más verbos. Tienen dos formas de relacionarse, por **coordinación** o **subordinación**.
- a) Las oraciones coordinadas son independientes entre sí, pueden separarse y mantienen su significado. Las oraciones coordinadas se unen mediante nexos coordinantes, y a ello deben su nombre: COPULATIVAS, DISYUNTIVAS, ADVERSATIVAS, DISTRIBUTIVAS y EXPLICATIVAS.
- b) Las subordinadas dependen de la oración principal para comprenderse.

I. COMPLETA LA TABLA SEGÚN SEA:

TIPO: Copulativas, Disyuntivas, Adversativas, Distributivas, Explicativas

FUNCIÓN: ALTERNAR, ALTERNATIVA, EXPLICAR, Oponer, UNIR

NEXOS:

y, e ; ni

Pero, mas, sin embargo, no obstante.

esto es, es decir, o sea (que)

NEXOS COORDINANTES		
TIPO	NEXO	FUNCIÓN
		UNIR
	<i>o, u, o bien</i>	
Adversativas		
	<i>ora...ora, ya...ya; uno(s)... otro(s); este...aquel</i>	
		EXPLICAR

II. IDENTIFICA ENTRE ORACIÓN SIMPLE Y COMPUESTA:

1. Juan y Martín corren mucho
2. Mi amiga llegó tarde al aeropuerto y perdió el vuelo
3. María fue a una fiesta con unas amigas
4. Luis baila y canta muy bien.
5. Ellos cantan y yo los escucho atentamente.

III. IDENTIFICA EL NEXO Y EL TIPO EN LAS SIGUIENTES ORACIONES:

1. Los personajes de un cuento pueden ser presentados por el autor o utilizando el diálogo.
2. El ambiente incluye el lugar físico y el tiempo donde se desarrolla la acción, es decir, corresponde al escenario geográfico donde los personajes se mueven.
3. La atmósfera debe irradiar emociones, por ejemplo, misterio, violencia, tranquilidad, angustia, etc.
4. Los cuentos rusos ocupan hechos fantásticos o sobrenaturales, y abundan en ellos los relatos de fantasmas, apariciones y seres de otros mundos.
5. Los experimentos temáticos y narrativos rivalizan con el arte de narrar cuentos a la manera tradicional.