

COMPETENCIA LECTORA. TAREA 11.

EL CARTEL.



1. Mira el vídeo sobre el cartel:

2. Recuerda y aprende.

Los **carteles** anuncian algo o dan una información para que mucha gente la conozca.

Para llamar la atención del público, los carteles suelen tener un diseño atractivo. Con esa finalidad, combinan texto e imágenes motivadoras y utilizan recursos gráficos para destacar ciertas informaciones: distintos colores, letras de varios tamaños, recuadros, bocadillos... Normalmente tienen un título y un eslogan.

Los carteles anunciadores proporcionan información precisa sobre aquello que anuncian: horarios, precios, fechas, etc.

3. Completa con las palabras adecuadas.

Los anuncian algo o dan una para que mucha gente la .

Para llamar la del público, los carteles suelen tener un diseño . Con esa finalidad, combinan texto e motivadoras y utilizan recursos para destacar ciertas informaciones: distintos colores, letras de varios tamaños, recuadros, bocadillos... Normalmente tienen un título y un .

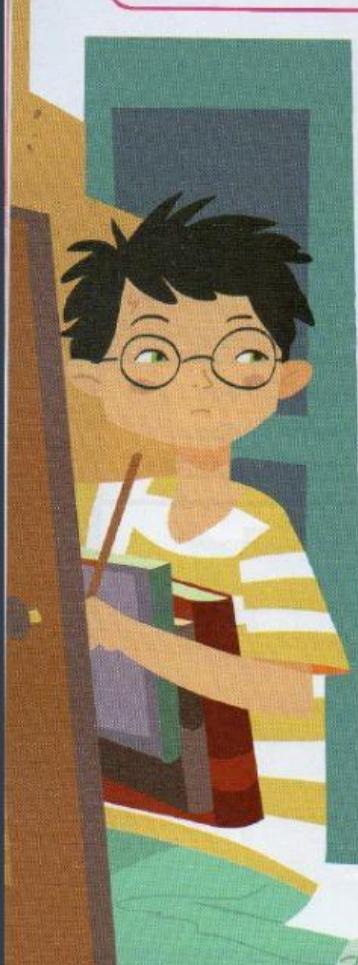
Los carteles anunciadores proporcionan información sobre aquello que anuncian: horarios, precios, fechas, etc.

4. Lee el siguiente cuento:

Lectura

Antes de leer

- ¿Reconoces a alguno de los personajes ilustrados?
- Leyendo el título, ¿de qué crees que trata el fragmento?
- Escucha el texto de la Lectura.



¡Comunicate!

Vacaciones de verano

Harry Potter era, en muchos sentidos, un muchacho diferente. Por un lado, las vacaciones de verano le gustaban menos que cualquier otra época del año; y por otro, deseaba de verdad hacer los deberes, pero tenía que hacerlos a escondidas, muy entrada la noche. Y además, Harry Potter era un mago.

Era casi medianoche y estaba tumbado en la cama, boca abajo, tapado con las mantas hasta la cabeza, como en una tienda de campaña. En una mano tenía la linterna y, abierto sobre la almohada, había un libro grande, encuadrado en piel (*Historia de la Magia*, de Adalbert Waffling). Harry recorría la página con la punta de su pluma de águila, con el entrecejo fruncido, buscando algo que le sirviera para su redacción sobre «La inutilidad de la quema de brujas en el siglo XIV».

La pluma se detuvo en la parte superior de un párrafo que podía serle útil. Harry se subió las gafas redondas, acercó la linterna al libro y leyó:

En la Edad Media, los no magos (comúnmente denominados muggles) sentían hacia la magia un especial temor, pero no eran muy duchos en reconocerla. En las raras ocasiones en que capturaban a un auténtico brujo o bruja, la quema carecía en absoluto de efecto. La bruja o el brujo realizaba un sencillo encantamiento para enfriar las llamas y luego fingía que se retorcía de dolor mientras disfrutaba del suave cosquilleo. A Wendelin la Hechicera le gustaba tanto ser quemada que se dejó capturar no menos de cuarenta y siete veces con distintos aspectos.

Harry se puso la pluma entre los dientes y buscó bajo la almohada el tintero y un rollo de pergamo. Lentamente y con mucho cuidado, destapó el tintero, mojó la pluma y comenzó a escribir, deteniéndose a escuchar de vez en cuando, porque si alguno de los Dursley, al pasar hacia el baño, oía el rasgar de la pluma, lo más probable era que lo encerraran bajo llave hasta el final del verano en el armario que había debajo de las escaleras.

La familia Dursley, que vivía en el número 4 de Privet Drive, era el motivo de que Harry no pudiera tener nunca vacaciones de verano. Tío Vernon, tía Petunia y su hijo Dudley eran los únicos parientes vivos que tenía Harry. Eran muggles, y su ac-



92

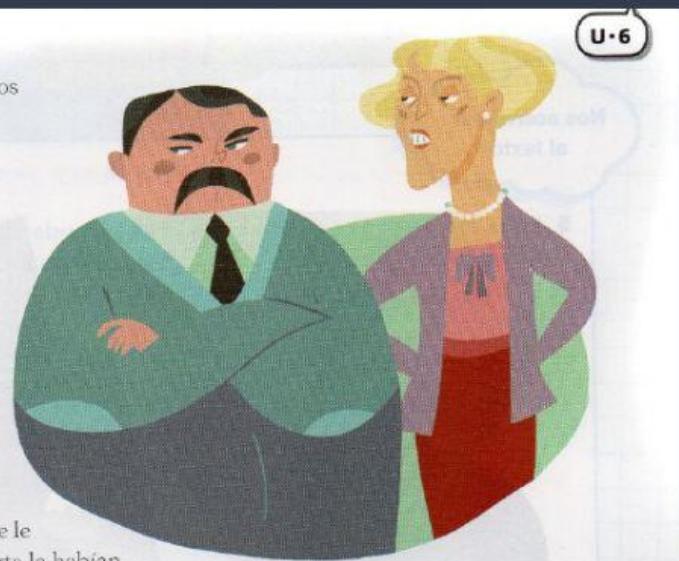
3

LIVWORKSHEETS

titud hacia la magia era muy medieval. En casa de los Dursley nunca se mencionaba a los difuntos padres de Harry, que habían sido brujos. Durante años, tía Petunia y tío Vernon habían albergado la esperanza de extirpar lo que Harry tenía de mago, teniéndolo bien sujeto. Les irritaba no haberlo logrado y vivían con el temor de que alguien pudiera descubrir que Harry había pasado la mayor parte de los últimos dos años en el colegio Hogwarts de Magia y Hechicería. Lo único que podían hacer los Dursley aquellos días era guardar bajo llave los libros de hechizos, la varita mágica, el caldero y la escoba al inicio de las vacaciones de verano, y prohibirle que hablara con los vecinos.

Para Harry había representado un grave problema que le quitaran los libros, porque los profesores de Hogwarts le habían puesto muchos deberes para el verano. Uno de los trabajos menos agradables, sobre pociones para encoger, era para el profesor menos estimado por Harry, Snape, que estaría encantado de tener una excusa para castigar a Harry durante un mes. Así que, durante la primera semana de vacaciones, Harry aprovechó la oportunidad: mientras tío Vernon, tía Petunia y Dudley estaban en el jardín admirando el nuevo coche de la empresa de tío Vernon (en voz muy alta, para que el vecindario se enterara), Harry fue a la planta baja, forzó la cerradura del armario de debajo de las escaleras, cogió algunos libros y los escondió en su habitación. Mientras no dejara manchas de tinta en las sábanas, los Dursley no tendrían por qué enterarse de que aprovechaba las noches para estudiar magia.

J. K. Rowling, *Harry Potter y el prisionero de Azkaban*. Ed. Salamandra.



Vocabulario

Entrecejo: espacio que hay entre las cejas.

Duchos: experimentados, hábiles.

Encantamiento: hechizo.

Extirpar: arrancar de cuajo, acabar del todo con algo.

Pociones: líquidos que se beben, sobre todo medicinales.

5. Comprensión lectora:

Comprensión lectora

- 1 ¿Por qué Harry era un muchacho diferente?
 - a) Porque le gustaba escribir por la noche.
 - b) Porque no le gustaba hacer deberes.
 - c) Porque no le gustaban las vacaciones de verano.
- 2 ¿Para qué utiliza Harry la pluma de águila?
 - a) Para señalar.
 - b) Para escribir.
 - c) Para hacer magia.

- 3 ¿Qué le gustaba mucho a Wendelin la Hechicera?
 - a) Disfrazarse.
 - b) Ser quemada.
 - c) Hechizar.
- 4 ¿De qué trataba uno de los trabajos menos agradables para Harry?
 - a) Sobre la quema de brujas.
 - b) Sobre pociones para encoger.
 - c) Sobre reconocer brujas.

Contestamos
el test

Nos acercamos al texto

5 Elige los utensilios de magia que le esconden a Harry Potter sus tíos



A colorful illustration of Harry Potter, wearing his signature round glasses and red shirt, looking thoughtfully at a collection of magical items. To his left is a large, dark green cauldron with a black handle. Next to it are several books of different colors (red, yellow, green) and a purple book with a green cover. In the center, there is a small green potion in a glass bottle with a stopper. To the right, there is a black top hat with a gold buckle and a wooden wand. A small orange feather lies on the surface between the cauldron and the hat.

Entendemos la lectura

6 ¿Por qué Harry tiene que hacer los deberes a escondidas?

7 Escribe un resumen de tres líneas del párrafo que lee Harry en su libro de magia.

8 ¿Por qué habría representado un grave problema para Harry que le quitaran los libros?

7. Resumen: