

SOALAN OBJEKTIF
TAJUK 2 : SENI LUKISAN

1	Pilih antara berikut media yang menjadi pilihan karya lukisan barat pada abad ke-14 . I Kapur II Arang III Pensel IV Krayon A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
2	Maklumat di bawah merujuk kepada seorang tokoh pelukis aliran <i>Renaissance</i> . • Seorang penulis, pelukis dan arkitek terkenal • Dikenali sebagai 'Sejarawan Seni yang Pertama' Siapakah tokoh yang dimaksudkan ? A Titian B Raphael C Giorgio Vasari D Rembrandt van Rijn
3	Gambar rajah di bawah menunjukkan karya aliran <i>Baroque</i> oleh Peter Paul Rubens. Apakah media yang digunakan dalam karya tersebut ? A kapur B arang C krayon D dakwat  Peter Paul Rubens, 1619
4	Pilih antara berikut aliran seni lukisan yang muncul sebelum abad ke-19. I Baroque II Kubisme III Fauvisme IV Rococo A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV

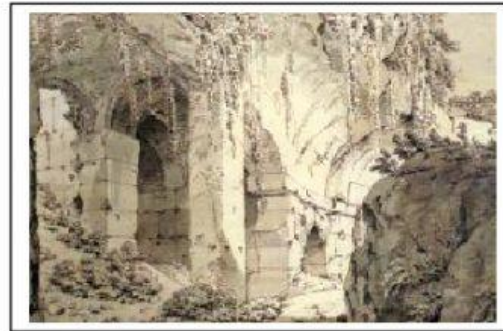
5	Apakah fungsi seni lukisan di Barat pada peringkat awal ? A Luahan emosi pengkarya B Tujuan lakaran Seni bina C Proses menghasilkan karya catan D Asas kepada penghasilan karya lain
6	Apakah fungsi alat di bawah semasa menghasilkan karya seni lukisan menggunakan media pastel ? A Mengelakkan warna luntur B Meregangkan kertas lukisan D Warna pastel menjadi cepat kering C Warna bercampur antara satu sama lain 
7	Gambar rajah di bawah merupakan karya lukisan dihasilkan pada zaman <i>Renaissance</i> . Apakah teknik yang digunakan dalam penghasilan karya tersebut ? A Selari B Gosokan C Contengan D Silang pangkah 
8	Apakah maksud imitasi dalam menghasilkan karya seni lukisan ? A Kadar banding objek B Proses menilai karya lukisan C Peniruan objek setepat yang mungkin D Mengubahsuaikan objek mengikut kreativiti
9	Neoklasisisme Rococo Renaissance Renaissance Susun semula aliran seni lukis di atas mengikut tahun kelahiran. A Neoklasisisme ,Renaissance,Baroque, Rococo, B Renaissance, Baroque, Rococo,Neoklasisisme C Neoklasisisme, Baroque,Rococo,Renaissance D Baroque,Neoklasisisme ,Rococo,Renaissance

10 Pilih perbezaan yang betul antara aliran Realisme dan Impresionisme di bawah .

	Realisme	Impresionisme
A	Warna teliti menyerupai sebenar	Sapuan berus secara spontan
B	Menggunakan media cat minyak	Menggunakan media cat air
C	Penekanan kepada perspektif	Penekanan kepada nisbah keemasan
D	Catan dihasilkan di luar studio	Catan dihasilkan di dalam studio

11 Gambar rajah di bawah menunjukkan karya seni lukisan aliran Neoklasisisme .
Siapakah yang menghasilkan karya tersebut ?

- A William Blake
- B Francisco Goya
- C Joseph Wright
- D Caspar david Friedrich



12 Pilih antara berikut gaya seni lukisan aliran Rococo .

- I Penggunaan warna lembut
- II Palitan warna secara spontan
- III Warna sewarna menjadi pilihan
- IV Kurang tumpuan latar belakang

- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

13 Karya di bawah dihasilkan oleh Anton Raphael Mengs pada abad ke-16.
Apakah kategori yang sesuai bagi karya tersebut ?

- A Olahan
- B Gurisan
- C Lukisan
- D Lakaran



14	Antara media seni lukisan di bawah, yang manakah sesuai digunakan dengan teknik gosokkan ? I Pastel II Arang III Pen dan dakwat IV Berus dan dakwat A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
15	● Menampilkan lukisan yang bersifat romantik seperti sebuah tragedi ● Memberi tumpuan kepada emosi dan suasana Berdasarkan maklumat di atas, apakah jenis aliran seni lukisan yang dimaksudkan ? A <i>Baroque</i>, B <i>Rococo</i>, C Neoklasisisme D Romantisisme
16	Gambar rajah di bawah menunjukkan sebahagian karya lukisan Louis Jean Francois . Apakah media yang digunakan pada karya tersebut ? A Pen B Pastel C Arang D Dakwat  Louis-Jean-François 1760-1762
17	Karya seni lukisan di bawah dihasilkan pada zaman aliran Romantisisme . Apakah gubahan warna yang digunakan dalam karya tersebut ? A Penggenap B Harmoni C Sewarna D Neutral  Pelukis : Caspar David Friedrich, View of Arkona with Moon Rising, 1805-1806, pensel, berus dan dakwat sepia

18	Nyatakan perbezaan lukisan aliran Naturalisme berbanding dengan aliran sebelumnya ? A Karya lukisan bersifat romantik B Lukisan landskap mula mendapat tempat C Penggunaan unsur seni bertindih- tindih D Lukisan potret yang menimbulkan emosi
19	Gambar rajah di bawah menunjukkan karya lukisan oleh Jean-Baptiste-Camille Corot . Apakah media yang digunakan dalam lukisan tersebut ? A pen dan pensel B pensel dan krayon C krayon dan arang D arang dan dakwat 
20	Apakah pertalian di antara alatan di bawah dengan lukisan pada zaman Impresionisme ? A Karya menekankan nisbah keemasan B Karya dihasilkan oleh pengembara luar C Karya dihasilkan dengan meniru dari alam D Karya dihasilkan di luar bangunan 