



กิจกรรมที่ ๓ ปรับคำ...ย้ายระดับภาษา

คะแนนที่ได้

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อความต่อไปนี้ แล้วเลือกใส่ระดับภาษาให้เหมาะสม

ระดับพิธีการ

ระดับทางการ

ระดับกึ่งทางการ

ระดับไม่เป็นทางการ

ระดับกันเอง



๑. “ขอพระบรมเดชาานุภาพแห่งสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราช
จงคุ้มครองประเทศชาติและประชาชนชาวไทยให้ผ่านพ้นพิบัติทั้งปวง อริราชศัตรูภายนอกอย่าล่วงเข้าทำอันตราย
ได้ ศัตรูหมู่พาลภายในให้อวตวยพ่ายแพ้ยับตัว บันดาลความสุขความมั่นคงให้บังเกิดทั่วผืนดิน บันดาลความ
ร่มเย็นแก่เอกนิกรชนครบาลเขตขอบขัณฑสีมา”



๒. “ช่วงเรียนอยู่ในระดับมัธยม ผู้ที่มีความขยันมุ่งมั่นจะเข้ามหาวิทยาลัย
ให้ได้ จะไม่สนใจสิ่งแวดล้อมรอบกายทั้งสิ้น ยกเว้นสิ่งที่เขาคิดว่าจะสามารถทำให้เขาสอบเข้ามหาวิทยาลัยได้
ชีวิตนักเรียนมัธยมจึงมีแต่ตัว ตัวและตัว ก็หาฉันไม่เล่น กิจกรรมฉันไม่มีเวลาทำ และยิ่งห้องสมุด ฉันไม่ทราบว่าจะ
เข้าไปทำไม เพราะเวลาทั้งหมดจะต้องใช้ท่องตำราอย่างเดียว แล้วก็มักจะประสบ-ความสำเร็จตามที่คิดเสีย
ด้วยคือสอบเข้ามหาวิทยาลัยได้”



๓. “เฮ้ย ! ใครเอาหมาตายมาโยนไว้ในวัดวะ เหมือนวายร้ายเลย” อีกคน
หนึ่งค่านว้า “ข้าไม่เห็น มีหมาเห่าเหว้า” แหงนหน้าขึ้นทำจุกย้อน “ปู่บุญแกคงทำกับข้าวทิ้งไว้จนบูดเหม็นน่า
ละมั้ง”



๔. “แพทย์หญิงรุ่นพี่นี้หนังเหนียวดีจริง แก่เร็วตายยากกว่าแพทย์ชายถึง
๒ เท่า แพทย์รุ่นนี้ชอบกลที่พญามัจจุราชชอบแพทย์ชายมากกว่า ผิดปกติจริง ๆ แพทย์ชายตายไปแล้ว ๑๒ คน
แพทย์หญิงตายไปเพียง ๒ คน”



๕. “บทละครไทยเป็นอีกรูปเป็นอีกรูปแบบหนึ่งของวรรณกรรมไทย
บทละครของไทยเป็นวรรณกรรมที่ประพันธ์ขึ้นทั้งเพื่ออ่านและเพื่อแสดง รูปแบบที่นิยมกันมาแต่เดิมคือบท
ละครร่ำ ต่อมามีการปรับปรุงละครร่ำให้ทันสมัยขึ้นตามนิยมนิยมแบบตะวันตก จึงมีรูปแบบใหม่เกิดขึ้น ได้แก่
ละครดึกดำบรรพ์ ละครพันทาง เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีการรับรูปแบบละครจากตะวันตกมาดัดแปลงให้เข้ากับ
สังคมไทยและวัฒนธรรมไทย ทำให้การละครไทยพัฒนาขึ้นโดยมีกระบวนการแสดงที่แตกต่างไปจากละครไทย
ที่มีอยู่ มาเป็นละครร้อง ละครพูด และละครสังคีต”

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

