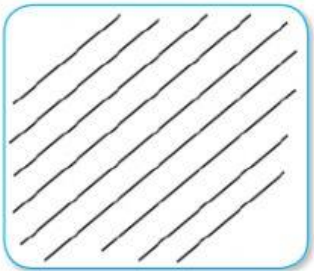
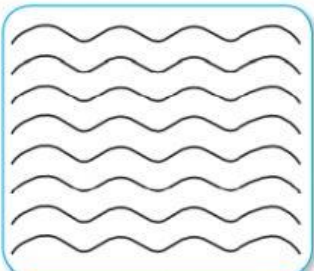
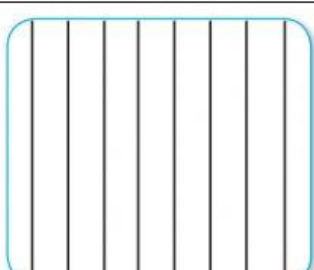
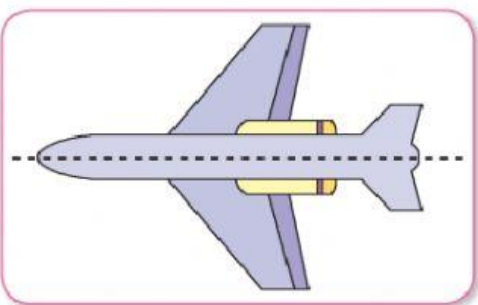
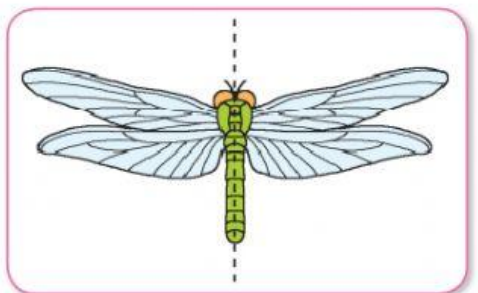


A. 根据图意，连一连其线条名称。

1.			波浪线
2.			直线
3.			斜线

B. 选出**对称**的图案。

C. 根据制作作品的工具和材料，选出正确的美术作品。

1.	 水彩笔 调色盘 水彩 纸碟 吸管 (剪半)	
2.	A. 	B. 
3.	 水彩笔 调色盘 水彩 画纸 报纸 冰激凌棒 剪刀 牙刷	
4.	A. 	B. 
5.	 彩纸 筷子 毛线 亮片 剪刀 胶水 胶纸 彩笔	
6.	A. 	B. 

D. 观看图片，然后填写正确的美术语言。



美术知多点



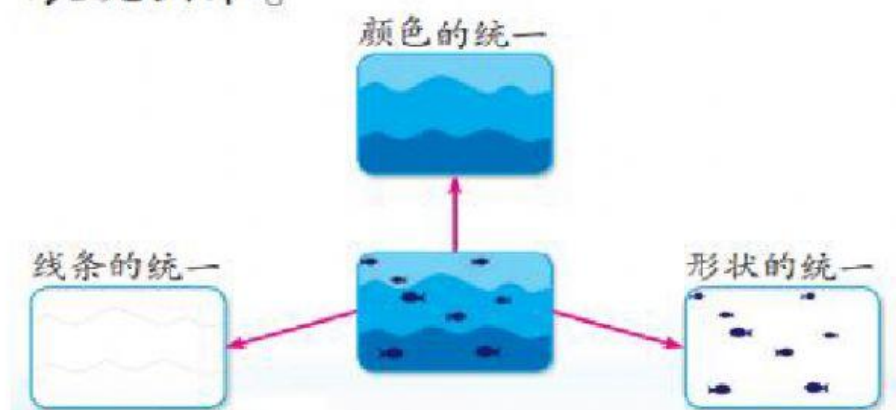
(Ruang)

看一看我们四周，离我们远的东西看起来比较小，离我们近的东西看起来比较大。

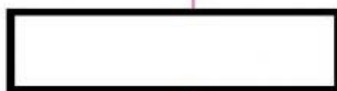
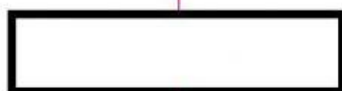


(Kesatuan)

统一是把相同的美术元素整合了表现出来。



纹理 (Jalinan)



可通过触摸来感觉的纹理如：



只能通过视觉和想象而显示的纹理如：



统一

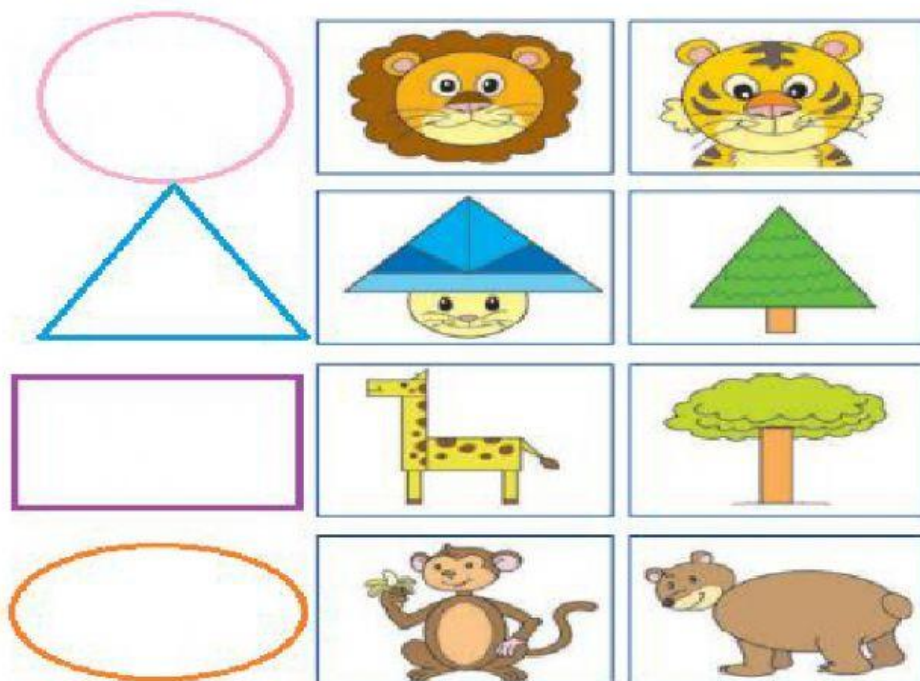
可触摸的纹理

显见的纹理

空间

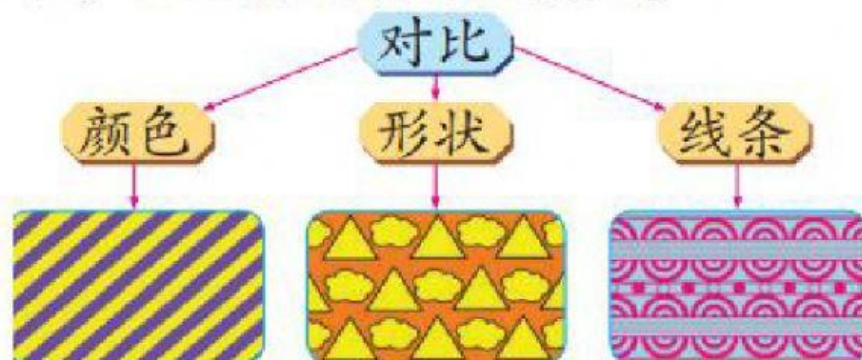
(Rupa)

图形是由连接起来的线条所形成的物体形状。



(Kontra)

对比是在作品上利用相对的颜色、形状或线条来创作，营造视觉效果，以吸引观众的注意力。



(Penegasan)

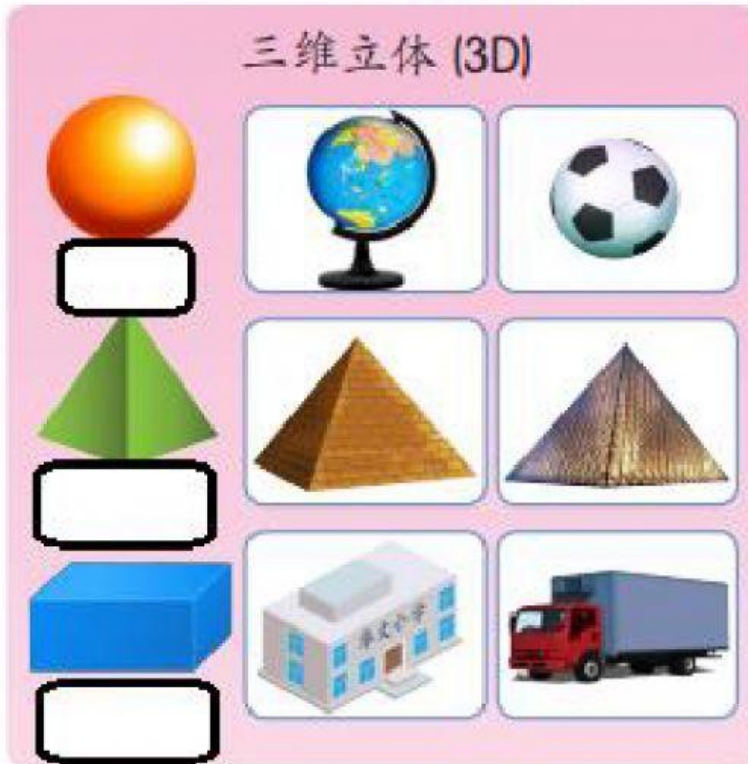
视点是利用焦点来吸引他人的目光，使作品更加特出。



椭圆
长方形
圆
三角形
图形
视点
对比

形状 (Bentuk)

三维立体 (3D)



(Harmoni)

和谐是利用相同系列的色彩、形状或线条来创作，让作品达到和谐的效果。



(Kepelbagaian)

多元化是利用不同的材料或元素来创作，让作品看起来更生动有趣。



和谐

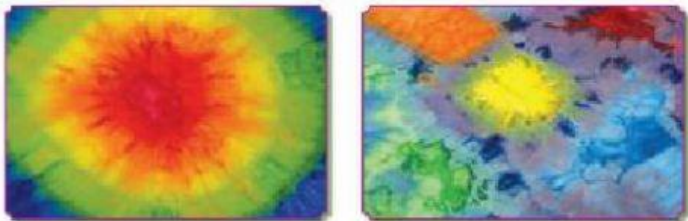
多元化

球体

长方体

角锥体

E. 根据作品的图片，填写制作作品的技巧。

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

盖章

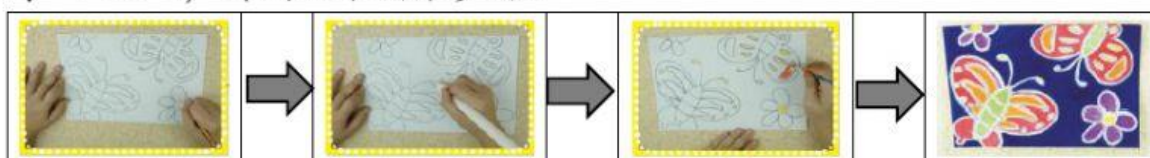
扎染

玩偶

模型

装饰品

F. 以数字 1 至 4，排列以下蜡染步骤。



	用水彩在画作上涂颜色。
	用铅笔在画纸画上图案。
	作品完成。
	以蜡烛用力地沿着已画好的图案线条再画一画。

G. 把两个基色调在一起，会变成什么颜色？

颜色 (Warna)

颜色可分为基色和间色。



		橙色
		绿色
		紫色

H. 圈出正确的答案。



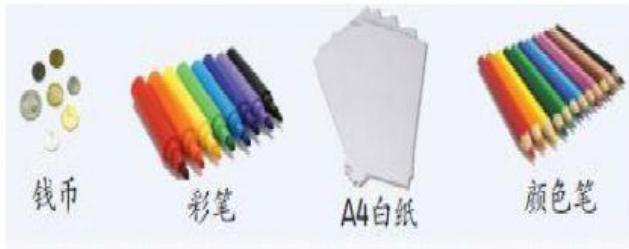
1. 选出彩月亮风筝的技法？

A.	蜡染	B.	扎染
C.	喷画	D.	吹画

2. 哪个是模型？

A.		B.	
----	--	----	---

3. 圈出制作模型的材料。

A.		B.	
----	---	----	--

