

KESUSASTERAAN MELAYU KOMUNIKATIF TINGKATAN 4 & 5

TAJUK: PANTUN ENAM KERAT

GENRE: **PUISI TRADISIONAL**

SILA LENGKAPKAN JAWAPAN (halaman teks 7)

1. Senaraikan ciri-ciri Pantun Enam Kerat

Ciri Pantun Enam Kerat

PENGAJARAN
(SILA PADANKAN)

Kita mestilah mendidik anak supaya
menjadi orang berguna

Sebagai anak mestilah patuh pada
perintah ibu bapa

Sebagai bapa mestilah
bertanggungjawab menjaga kebajikan
keluarga

Sebagai pekerja mestilah menjalankan
kerja dengan sebaiknya

Sebagai penyelia mestilah adil terhadap
pekerja bawahannya

Sebagai majikan mestilah bertimbang
rasa pada semua pekerja

Kita hendaklah mengamalkan sikap
mesra berjiran

Nilai majikan penuh keihisanan

Nilai penghuni mesra berjiran

Nilai emak kerana asuhan

Nilai penyelia adil saksama

Nilai anak kerana ketaatan

Nilai bapa kerana tanggungan

Nilai pekerja jalani tugas

GAYA BAHASA

Anafora

Kata ganda

Responsi

Repetisi kata

Inversi

Menjelang senja ke kampung panggas	
Nilai anak kerana ketaatan, Nilai emak kerana asuhan, Nilai bapa kerana tanggungan.	
Nilai anak kerana ketaatan, Nilai emak kerana asuhan, Nilai bapa kerana tanggungan.	
Tolong menolong	
Di dalam semak sangkut di dahan, Dahan sedepa tempat gantungan	

No	Baris puisi	Nilai murni
1	Nilai bapa kerana tanggungan.	
2	Nilai penyelia adil saksama,	
3	Nilai majikan penuh keihlanan.	
4	Nilai pekerja jalani tugas,	
5	Nilai anak kerana ketaatan,	
6	Nilai ketua bertimbang rasa,	
7	Nilai sekampung tolong-menolong	
8	Nilai penghuni mesra berjiran	
9	Nilai raja berbudaya agama	

Hari jumaat pergi memukat, Orang menangguk ikan di kali; Minta maaf belum berhajat, Datang menengok, bukan membeli.	Pokok kuini di tepi pingiran, Tempat terkinja si anak rusa, Pemburu mengepung sorak melolong; Nilai penghuni mesra berjiran, Nilai ketua bertimbang rasa, Nilai sekampung tolong-menolong.
--	---

Persamaan puisi :

Perbezaan puisi:

Menjelang senja ke Kampung Panggas,
Mencari halia di dalam huma,
Untuk dicampurkan dalam adunan;
Nilai pekerja jalani tugas,
Nilai penyelia adil saksama,
Nilai majikan penuh keihisanan.

(Dipetik daripada *Nilai Insan*)

Ciri kepimpinan unggul:

Pohon kuini di tepi pinggir,
Tempat terkinja si anak rusa,
Pemburu mengepung sorak melolong;
Nilai penghuni mesra berjiran,
Nilai ketua bertimbang rasa,
Nilai sekampung tolong-menolong.

(Dipetik daripada *Nilai Insan*)

Citra masyarakat:

Adakah raja terlebih kaya,
Daripada aku terlebih mulia,
Akulah raja di dalam dunia,
Terlebih daripada aku manakah dia.

Pokok kuini di tepi pinggir,
Tempat terkinja si anak rusa,
Pemburu mengepung sorak melolong;
Nilai penghuni mesra berjiran,
Nilai ketua bertimbang rasa,
Nilai sekampung tolong-menolong.

Perbezaan puisi: