

**KESUSASTERAAAN MELAYU KOMUNIKATIF
TINGKATAN 4 & 5**

TAJUK: SASTERA PANJI:KEN TAMBOHAN

GENRE: **PROSA TRADISIONAL**

(SILA KLIK JAWAPAN YANG BETUL)

**KAJIAN CIRI PERWATAKAN, KEPERIBADIAN UNGGUL WATAK DENGAN POLA FIKIR
WATAK "SANG NATA"**

PERWATAKAN

**CIRI KEPERIBADIAN
UNGGUL**

POLA FIKIR WATAK

KRITIKAN PANDANGAN & SARANAN WATAK PERMAISURI

PANDANGAN	SARANAN

**PERWATAKAN
RADEN MENTERI**

**PERWATAKAN
KEN TAMBOHAN**

LATAR MASYARAKAT

CIRI SASTERA PANJI

PERSOALAN

Persoalan tentang keadilan pemerintah terhadap rakyat

Persoalan tentang mempercayai kuasa dewa-dewa dalam membantu sesuatu kesulitan

Persoalan tentang pemimpin yang Amanah dengan tugasnya

Persoalan tentang kepatuhan pada arahan orang tua

Persoalan tentang amalan mempercayai mimpi yang mempunyai maksud tersirat

Persoalan tentang amalan memandang darjat dalam pemilihan jodoh

Persoalan tentang perbuatan jahat akan menerima balasan yang setimpal

Persoalan tentang pemimpin yang menjaga kebajikan rakyat

PENGAJARAN

Kita mestilah saling sayang menyayangi sesama insan

Kita janganlah bersikap pendendam

Kita janganlah berlaku zalim terhadap orang yang lemah

Kita mestilah berkeyakinan tinggi dalam melakukan sesuatu

Kita janganlah memandang pada darjat keturunan dalam pemilihan jodoh

Kita hendaklah taat pada suruhan ibu bapa

Kita hendaklah adil dalam membuat keputusan

Kita mestilah menerima ketentuan takdir terhadap kehidupan kita

No	Contoh dalam prosa	Ciri-ciri kepemimpinan watak
1	Titah Sang Nata, “Hai adinda, janganlah adinda berkata demikian! Sudahlah dengan kuasa Dewata Mulia Raya anakanda kita berkahwin dengan ken Tambohan itu. Janganlah adinda terlalu sangat murka kepada Raden Menteri itu.	
2	“Janganlah adinda berbanyak kata jikalau adinda masih sayang akan anakanda kit aitu. Apakah gunanya memaki-maki begitu? Itu semua bukan kehendak kita.	
3	Ayahanda amat rindu kepada anakanda. Sudah lama benar ayahanda tidak melihat wajah anakanda. Mengapakah anakanda tidak dating menghadap ayahanda? Mengapa pucat wajah anakanda?	
4	Sambal berjalan itu Sang Nata bertanya apakah asal usul perbuatan Raden Inu itu. Menteri sekalian menyembahn mengatakan bahawa asalnya ialah perbuatan Permaisuri.	
5	Kemudian bersabda Sang Nata, “Inilah perbuatan orang gila. Sebab engkau anakkmu mati.” Permaisuri diam ketakutan. Apabila Permaisuri mencuba hendak mendekati jenazah Raden Menteri maka dititahkan baginda tampar.	
6	Setelah itu tibalah masanya bagi Sang Nata memberi hukuman kepada Permaisuri dan Pelebayu pula. Maka diperintahkanlah Permaisuri duduk di luar istana untuk menjaga anjing perburuan. Kemudian dititahkan pula bunuh Pelebayu serta dibakar rumahnya sekali.	

“Hai si celaka, tidakkah engkau tahu bahawa engkau ini orang tawanan? Patutkah engkau bersuamikan raja bangsawan? Engkau memang tiada menaruh perasaan malu. Adapun hatiku sangat sakit kepadamu.”

Ken Tambohan tidak berkata apa-apa. Ia hanya mengeluarkan lautan air mata. Bagi pihak Permaisuri pula, kemurkaannya menyala-nyala dari dalam dadanya. Ditamparnya Ken Tambohan.

(Dipetik dari *Raden Puspa Kencana*)

Sikap yang tidak sepatutnya ditunjukkan oleh Permaisuri: