

KESUSASTERAAAN MELAYU KOMUNIKATIF
TINGKATAN 4 & 5

TAJUK: ANNA

GENRE: **DRAMA**

SILA LENGKAPKAN JAWAPAN

1. Senaraikan ciri-ciri watak Anna



2. Senaraikan ciri-ciri watak Zaki

--

--

--

--

--



--

3. Senaraikan perwatakan Anna



4. Senaraikan **perwatakan Zaki**



5. Nyatakan **watak & Perwatakan Dr Lokman**



Watak luaran	Perwatakan

PERSOALAN & PENGAJARAN

PERSOALAN	PENGAJARAN

KAJIAN CIRI PERWATAKAN, KEPERIBADIAN UNGGUL WATAK DENGAN POLA FIKIR WATAK "ZAKI"

PERWATAKAN

**CIRI KEPERIBADIAN
UNGGUL**

POLA FIKIR ZAKI

PANDANGAN & SARANAN TERHADAP WATAK "ANNA"

PANDANGAN	SARANAN

SOALAN PETIKAN

ZAKI: Ya, Anna. Aku ingin memberikan sebanyak-banyak mungkin kebahagiaan pada sisa-sisa umur ibuku. Dialah yang telah mengasuh dan mendidiku selama ini. Cuma aku seorang saja anaknya. Salahkah ini, Anna? Aku sedang berurusan dengan Doktor Chan, pakar mata untuk merawatnya. Dan bukan engkau takt ahu keadaannya yang separuh lumpuh...

ANNA: Ya, ibumu, ibumu, lagi-lagi ibumu. Dialah yang telah memecahkan kasih sayangmu kepadaku. Empat tahun aku seperti dalam malam yang gelap, menantikan bercahaya Kembali warna cinta dan kebahagiaan yang kumimpikan. Tapi kosong dan hampa belaka.

ZAKI: jika engkau katakan kasih sayangku telah berkurangan kerana perhatianku terhadap ibuku, engkau silap Anna. Engkau silap. Berilah aku waktu lagi untuk membuktikannya.

(Dipetik dari Drama *Anna*)

Ciri keperibadian unggul Zaki:

Pola fikir positif Zaki:

ANNA: Tapi satu yang mesti saya beritahu doktor, saya tak pernah berasa bahagia selama empat tahun di sini. Saya berasa ada sesuatu dalam diri saya yang hilang. Kami tak sejalan. Saya mahu perhatiannya yang penuh kepada rumah tangga, kepada saya. Kasihnya mesti kepada saya semata-mata. Tapi...

DR CHAN: tapi, itulah yang tak mungkin, Zaki punya ibu. Dan ibu ini bukanlah ibu yang sembarangan. Ibu yang telah berkorban untuk anaknya hingga matanya buta dan tanahnya tergadai.

ANNA: itulah, itulah yang menjadi benteng karang yang memisahkan kami, yang menjadikan saya hidup seperti di dalam penjara.

(Dipetik dari Drama *Anna*)

Pandangan terhadap watak Anna:

ZAKI: Ya, Anna. Aku ingin memberikan sebanyak-banyak mungkin kebahagiaan pada sisa-sisa umur ibuku. Dialah yang telah mengasuh dan mendidiku selama ini. Cuma aku seorang saja anaknya. Salahkah ini, Anna? Aku sedang berurusan dengan Doktor Chan, pakar mata untuk merawatnya. Dan bukan engkau tak tahu keadannya yang separuh lumpuh....

ANNA: Ya, ibumu, ibumu, lagi-lagi ibumu. Dialah yang telah memecahkan kasih sayangmu terhadapku. Empat tahun aku seperti dalam malam yang gelap, menantikan bercahaya Kembali warna cinta dan kebahagiaan yang kumimpikan. Tapi kosong dan hampa belaka.

ZAKI: jika engkau katakana kasih sayangku telah berkurangan kerana perhatianku terhadap ibuku, engkau silap Anna. Engkau silap. Berilah aku waktu lagi untuk membuktikannya.

ANNA: Tidak, Zaki. Berilah kebebasanku Kembali. Kuharap perhatianmu terhadap ibumu akan penuh apabila aku tidak ada di tengah-tengah keluargamu. Jagalah Tina baik-baik. Bila dia dewasa, berilah peluang kepadanya untuk mencari ibunya sendiri, itu pun kalau dia mahu.

(Dipetik dari Drama *Anna*)

Sanjungan terhadap watak Zaki:

Nilai murni watak Zaki: