

**DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA**  
**UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL**  
**ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022**  
**ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 16**

*Solidaridad*

*La verdadera solidaridad solo es posible entre los solidarios*  
*José Bergamín*

**A. INDICACIONES GENERALES:**

La presente guía estudiantil se divide en 2 partes: Esquema de contenido y Actividades estudiantiles.

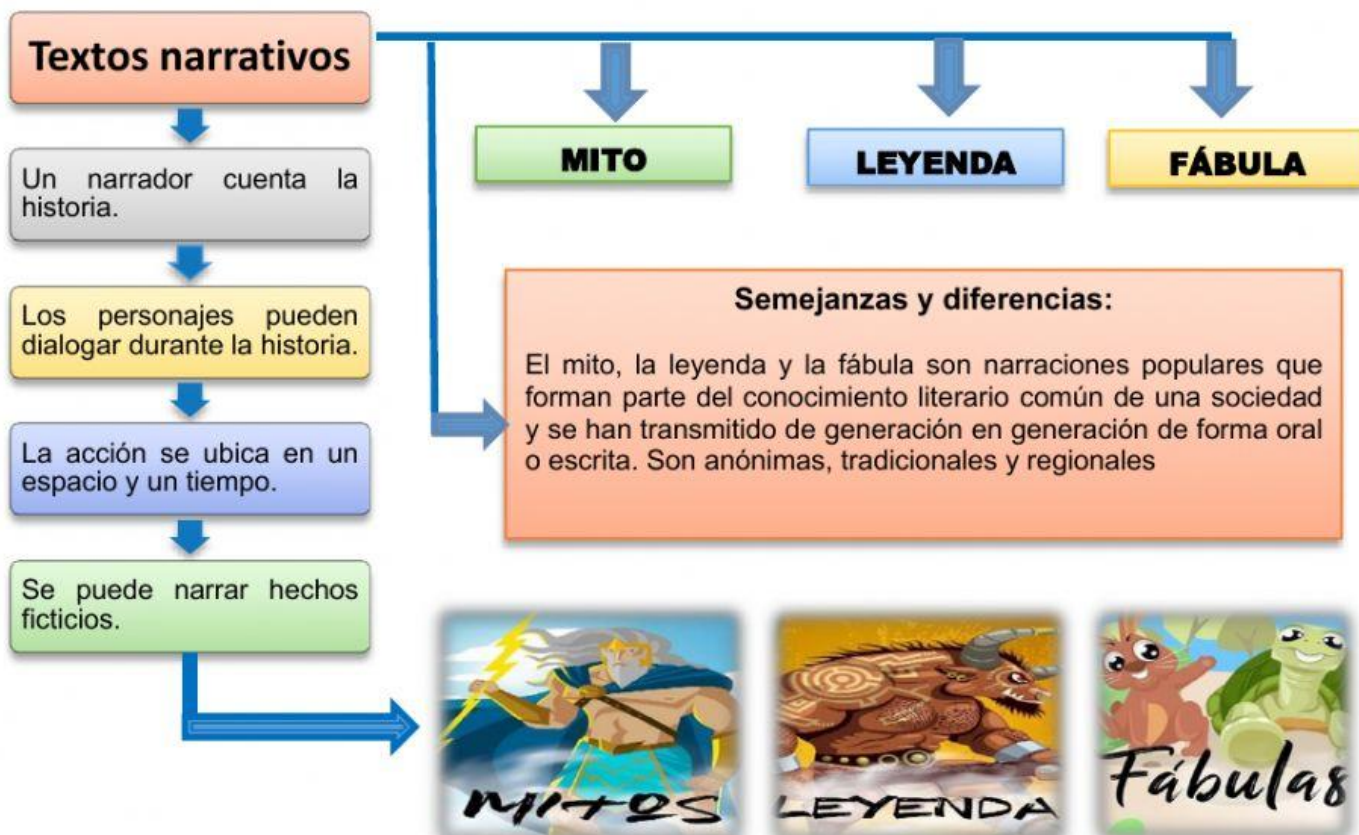
**Esquema de contenidos:** Cada estudiante debe observar, leer y analizar la información proporcionada en material visual y de audio y vídeo.

**1. ESQUEMA DE CONTENIDO:**

- a. Observar el video sobre el tema “Textos narrativos: mito, leyenda y fábula” en el siguiente enlace:

<https://youtu.be/pTK-HzDrPDO>

- b. Leer la información adjunta para reforzar el tema observado.



**DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA**  
**UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL**  
**ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022**  
**ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 16**





**DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA**  
**UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL**  
**ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022**  
**ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 16**

1. Tiene una intención didáctica en la que interactúan animales que tienen rasgos humanos.
2. Su intención es dejar una enseñanza útil o moral. Esta enseñanza es llamada moraleja.
3. La fábula se caracteriza por su brevedad y finalidad didáctica

**Ejemplo de fábulas**

- \* Las fábulas de Esopo.
- \* El lobo con piel de cordero.
- \* La zorra y las uvas.
- \* La liebre y la tortuga.
- \* El lobo y el cordero.



**LA FÁBULA**

**Tiempo- espacio**

No tiene un tiempo definido.

**Acción**

Los temas más recurrentes son motivo de crítica y se fundamenta en valores.

La moraleja es la acción o pauta de conducta que concluye la fábula.

**Narrador**

Existe un narrador que cuenta los hechos que acontecen de forma cronológica y empleando generalmente la tercera persona.

**Personajes**

Los protagonistas de una fábula suelen ser animales u objetos inanimados.

**DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA**  
**UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL**  
**ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022**  
**ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 16**

Copie a mano en el cuaderno las siguientes actividades.

**A. ACTIVIDADES PARA EL ESTUDIANTE**

Desarrollar las actividades en relación al tema "Textos narrativos: mito, leyenda, fábula" que se encuentran a continuación.

a. En la siguiente sopa de letras, encuentre las siguientes palabras relacionadas con los textos narrativos.

R	S	L	E	Y	E	N	D	A	T	U	V	W	X	Y	Z	U	H
D	I	N	D	E	F	E	N	S	O	G	F	D	S	A	J	K	L
P	Q	R	E	C	M	N	B	X	C	U	E	N	T	O	W	E	R
A	Q	W	E	R	T	Y	N	A	R	R	A	D	O	R	Y	U	I
C	I	O	P	A	D	S	F	C	A	S	A	D	O	R	O	P	M
C	U	Y	C	A	S	O	T	I	S	O	P	O	V	C	B	N	F
I	H	J	L	I	I	E	R	A	R	I	O	R	F	V	G	Y	A
O	R	T	C	C	D	A	C	T	E	R	I	S	T	I	C	A	B
N	A	L	A	J	H	G	F	D	S	R	T	Y	U	I	O	P	U
L	A	P	E	L	L	A	D	U	R	M	I	T	O	T	E	B	L
M	S	R	A	L	E	J	A	A	C	C	R	O	N	T	G	B	A
E	X	C	V	P	E	R	S	O	N	A	J	E	S	B	N	M	J
P	R	O	T	A	G	O	N	I	S	T	A	S	U	I	O	P	K
G	E	N	E	R	O	Y	U	I	H	N	M	U	J	Y	T	R	E
E	D	W	Q	H	T	I	E	M	P	O	R	E	M	D	F	G	H

- Leyenda.
- Mito
- Fabula
- Narrador
- Personajes
- Tiempo
- Acción
- Espacio

b. Complete el siguiente enunciado con las palabras adecuadas para formar el concepto de textos narrativos.

<b>historia</b>	<b>dialogar</b>	<b>tiempo</b>	<b>ficticios</b>
-----------------	-----------------	---------------	------------------

Un narrador cuenta la \_\_\_\_\_. Los personajes pueden \_\_\_\_\_ durante la historia. La acción se ubica en un espacio y un \_\_\_\_\_. Se puede narrar hechos \_\_\_\_\_.

**DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA**  
**UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL**  
**ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022**  
**ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 16**

c. Responda verdadero (V) o falso (F) a los siguientes enunciados:

N°	ENUNCIADOS	V o F
1	Las leyendas están muy ligadas a la cultura de un pueblo e intervienen héroes y dioses.	(   )
2	El mito se sitúa en un tiempo y un lugar determinado.	(   )
3	El mito, la leyenda y la fábula son narraciones populares que forman parte del conocimiento literario común de una sociedad y se han transmitido de generación en generación.	(   )
4	La fábula tiene una intención didáctica. Intervienen animales que tienen rasgos humanos.	(   )

**B. EVALUACIÓN**

Subraye la opción correcta

1. ¿Cuál de estos ejemplos es una leyenda?

- a. Cantuña y su pacto con el diablo.
- b. Teseo y el minotauro.
- c. La caja de pandora.
- d. La zorra y las uvas.

2. ¿Cuál de estos ejemplos es un mito?

- a. La guagua Auca.
- b. El origen de Medusa
- c. El lobo con piel de cordero
- d. La liebre y la tortuga

3. ¿Cuál de estos ejemplos es una fábula?

- a. El padre Almeida.
- b. Los orígenes de los Cañarís.
- c. La liebre y la tortuga
- d. El nacimiento de Afrodita.

4. Los personajes que intervienen en una fábula suelen ser:

- a. héroes
- b. dioses
- c. animales
- d. seres sobrenaturales.

Actividad estudiantil	Puntaje
A. Actividades estudiantiles	
Literal a	2P (0,25 c/u)
Literal b	2P (0,50 c/u)
Literal c	2P (0,50 c/u)
Evaluación	
B. Evaluación	4P (1 c/u)
<b>TOTAL</b>	<b>10PUNTOS</b>



**DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA**  
**UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL**  
**ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022**  
**ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 16**

