

“Dra. Bertha Valverde de Duarte”

NIVEL: BÁSICA SUPERIOR	ÁREA: LENGUA Y LITERATURA	ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA	AÑO LECTIVO: 2021-2022
AÑO EGB: DÉCIMO	PARALELO: A	SECCIÓN: VESPERTINA	
DOCENTE: MSc, FRANCISCO MUÑOZ		REPASO – PROYECTO 8 – SEGUNDO QUIMESTRE	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE :			FECHA: LUNES 20 DE DICIEMBRE DEL 2021

1.- Lee el siguiente texto y marca con una x en el círculo que pertenece a una tragedia. (1punto)

MARQUESA.- Esperaremos un ratito. (A GABRIELA con extremos de cariño.) ¡Ah, dame otro beso! No me canso de mirarte, ni de admirarte, ni de alabar a Dios por la dicha que me concede haciéndote mi hija.

JAIME.- (Con entusiasmo.) Madre. ¿No es verdad que no la merezco? Dígame usted que no la merezco.

Julietta: ¡No amado mío! ¡Por qué lo hiciste! ¡Por qué te fuiste sin mí!

– Capuleto: Sera mejor que te apartes Julieta.

– Montesco (Enmanuel): Mejor deja a tu hija tranquila, Capuleto, ella amaba a mi hijo, no tenían la culpa de nada.

– Capuleto: Jamás comprenderás el dolor que siento por la pérdida de mi hija.

2.- Escribe V si es verdadero o F si es falso. (4 puntos)

- Los romanos fueron los creadores del teatro. ☐
- El teatro se escribe para ser representado delante de un público. ☐
- Los dos subgéneros teatrales son la tragedia y la comedia. ☐
- Las tragedias están protagonizadas por héroes, reyes o personajes del pueblo. ☐
- Las tragedias tienen un final feliz. ☐
- Las comedias tienen argumentos intrascendentes y divertidos, ambientados en la vida diaria. ☐
- Las comedias están protagonizadas por personajes del pueblo. ☐
- Las comedias tienen un final feliz. ☐



3.- Contesta brevemente. (1 punto)

1. ¿Qué es una Tragedia?

2. ¿Qué familias se enfrentan en la tragedia de Romeo y Julieta?



“Dra. Bertha Valverde de Duarte”

4.- Escribe V si es verdadero o F si es falso. (2 puntos)

Julieta era de la familia de los Montesco. ()

Romeo y Julieta pertenece al Género Narrativo. ()

Romeo y Julieta se desarrolla sólo en Roma. ()

La final de la obra Romeo y Julieta mueren. ()

5.- Escribe la definición según corresponda al concepto. (2 puntos)

Concepto	Estructura
Se caracteriza por ser el personaje principal. En torno a este se desarrollan los procesos.	
Para que se llegue a producir el desenlace, primero la obra pasa el momento de mayor tensión.	
Se distingue porque al terminar se cierra el telón. Además implica un cambio importante dentro de la historia.	
Es la interacción comunicativa que se produce o establece entre dos o más personajes en una obra dramática.	
Es la oportunidad que tiene un personaje de emitir un discurso en soledad.	

Monólogo

Acto

Protagonista

Clímax

Diálogo