"COSTA AZUL"
CÓDIGO AMIE: 13H02206
E-MAIL: 13h02206uepcostaazul@gmail.com
DIRECCIÓN: CDLA.COSTA AZUL TELÉFONO: (05) 2568854
LOS ESTEROS-MANTA – MANABÍ – ECUADOR

Ministerio de Educación

República del Ecuador

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

EL MICROCUENTO

1. Las características del microcuento son

a) Brevedad, ironía, intertextualidad, humor, final sorpresivo

b) No usa figuras literarias

c) Brevedad y no se usa título

d) Integra solo un inicio

2. El microcuento pertenece al género:

a) Narrativo

b) Dramático

c) Lirico

3. ¿Es importante el título en el microrrelato?

a) Sí, porque cuenta parte de la historia

b) Sí, porque ahí nombra a los personajes

c) No, Porque en él hay pocas palabras

d) No, porque no tiene importancia

LIVEWORKSHEETS

4. ¿El autor del cuento "El dinosaurio" es?

a) Gabriel García Márquez

b) Jorge Luis Borges

c) Julio Cortázar

d) Augusto Monterroso

5. ¿En qué siglo surge el microcuento como género literario?

a) XIX

b) XVI

c) XX

d) XXI

6. Selecciona el microcuento.

a) Había un niño que tenía muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, clavase un clavo en la cerca del patio de la casa.

b) "¿Para qué preocuparme en hacerlo si luego mis compañeros lo terminarán más rápido? Mejor me dedico a jugar ya descansar".

c) "¿No podrías haberme ahorrado esta humillación?", Dijo enojada la hoja de papel a la tinta. "Tu negro infernal me ha arruinado para siempre".

d) La mujer que amé se ha convertido en fantasma. Yo soy el lugar de sus apariciones.

LIVEWORKSHEETS

7. Une cada cuento con la característica que lo define

Noción del tiempo. (Jean Yevenes, chileno)
Me levanto el lunes mandando un correo, luego me lavo los dientes con martes contestando el teléfono, entonces tomo desayuno a las miércoles junto con el cliente y llego jueves a la reunión todo atrasado, mientras que trabajó y trabajo hasta que salgo las viernes para poder descansar y por fin ver televisión solo un sábado antes de acostarme en mi domingo después de Poner el despertador para mañana. ¡Que rápido pasa la

HUMOR E IRONÍA

Llamada de emergencia (anónimo)
Tan pronto colgó el teléfono, se montó en su moto y condujo a toda velocidad. esquivando todos los autos e ignorando las luces rojas de los semáforos, Si la pizza se enfriaba, no se la pagaban

FINAL SORPRESIVO

Para mirarme mejor (Juan Armando Epple chileno)
Aunque te aceche con las mismas ansias, rondando siempre tú esquina, hoy no podríamos reconocernos como antes. Tú ya no usas esa cápita roja que causaba revuelos cuando paseaba por la feria del Parque Forestal hojeando libro o admirando, mirando cuadros y yo no me atrevo ni a sonreírte con esta boca desdentada

INTERTEXTUALIDAD

El bastón (anónimo)
lo seguía usando a pesar de que ya se encontraba totalmente recuperado de su rodilla porque según él "Con esto me obedecen más los nietos

EXPERIMENTACIÓN Y JUEGO DE PALABRAS

Lic. Maria Anchundia Santana
DOCENTE

LIVEWORKSHEETS