5 Prueba de control

1 **Marca las palabras que se han formado añadiendo los sufijos *-eza, -ista* y *-ero*.**

☐ Corteza	☐ Flautista	☐ Cordero
☐ Extrañeza	☐ Vista	☐ Florero
☐ Reza	☐ Pensionista	☐ Frutero
☐ Torpeza	☐ Periodista	☐ Bebedero

2 **Escribe palabras antónimas de las siguientes que contengan el sufijo *-eza*.**

- alegría ► _____
- suciedad ► _____
- fealdad ► _____
- suavidad ► _____
- pobreza ► _____
-

3 **Escribe las palabras a partir de las que se han formado las siguientes:**

- ligereza ► _____
- pianista ► _____
- paragüero ► _____
- delicadeza ► _____
- deportista ► _____
- salero ► _____
- torpeza ► _____
- taxista ► _____
- mosquitero ► _____
- ganadera ► _____

4 **Arrastra los enunciados donde corresponda.**

En el laboratorio

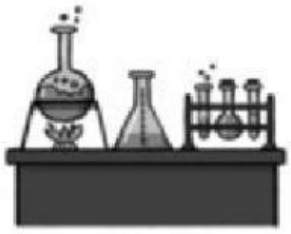
¡Al fin! El profesor Hipótesis estaba asombrado.

¡Había encontrado la fórmula para hacerse invisible!

Él mismo había bebido un poco del brebaje. ¡No se veía en el espejo!

¡Qué emoción tan grande!

¡Menudo descubrimiento!



Enunciados no oracionales	Enunciados oracionales con sujeto	Enunciados oracionales con sujeto omitido

LIVEWORKSHEETS

5 **Convierte estos enunciados no oracionales en oraciones:**

- ¡Qué frío! ► _____
- ¡Cuidado, Jaime! ► _____
- ¡Menudo susto! ► _____

6 **Completa con *g* o *j* y elige las reglas que has aplicado.**

- deter___ente
- ur___ente
- inteli___ente
- exi___ente

_____

- di___iste
- tra___eron
- condu___e
- tradu___eron

_____

7 **Completa estas reglas sobre el uso de *g* y *j*:**

- Se escriben con ____ las palabras que empiezan por *a*___*e*- y *e*___*e*-, excepto _____

_____

- Se escriben con ____ las formas verbales cuyo infinitivo termina en -___*er* o -___*ir*, excepto _____

8 **Elige a qué tipo de estrofa corresponde cada esquema.**

- ABBA ► _____
- ABAB ► _____
- abba ► _____
- abab ► _____

9 **Arrastra los nombres de las estrofas donde corresponde y selecciona al lado sus esquemas.**

- cuarteto
- cuarteta
- serventesio
- redondilla

Arte mayor

_____

_____

Arte menor

_____

_____

10 **Une como corresponda.**

Soneto		Es un poema estrófico formado por 14 versos de 11 sílabas agrupados en 2 cuartetos y 2 tercetos.
Romance		Es un poema no estrófico formado por versos de 8 sílabas de los que solo riman los pares en asonante.

LIVEWORKSHEETS