

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 13

Lealtad

Da lealtad y la recibirás de vuelta. Da amor y lo recibirás de vuelta
Tommy Lasorda

A. INDICACIONES GENERALES:

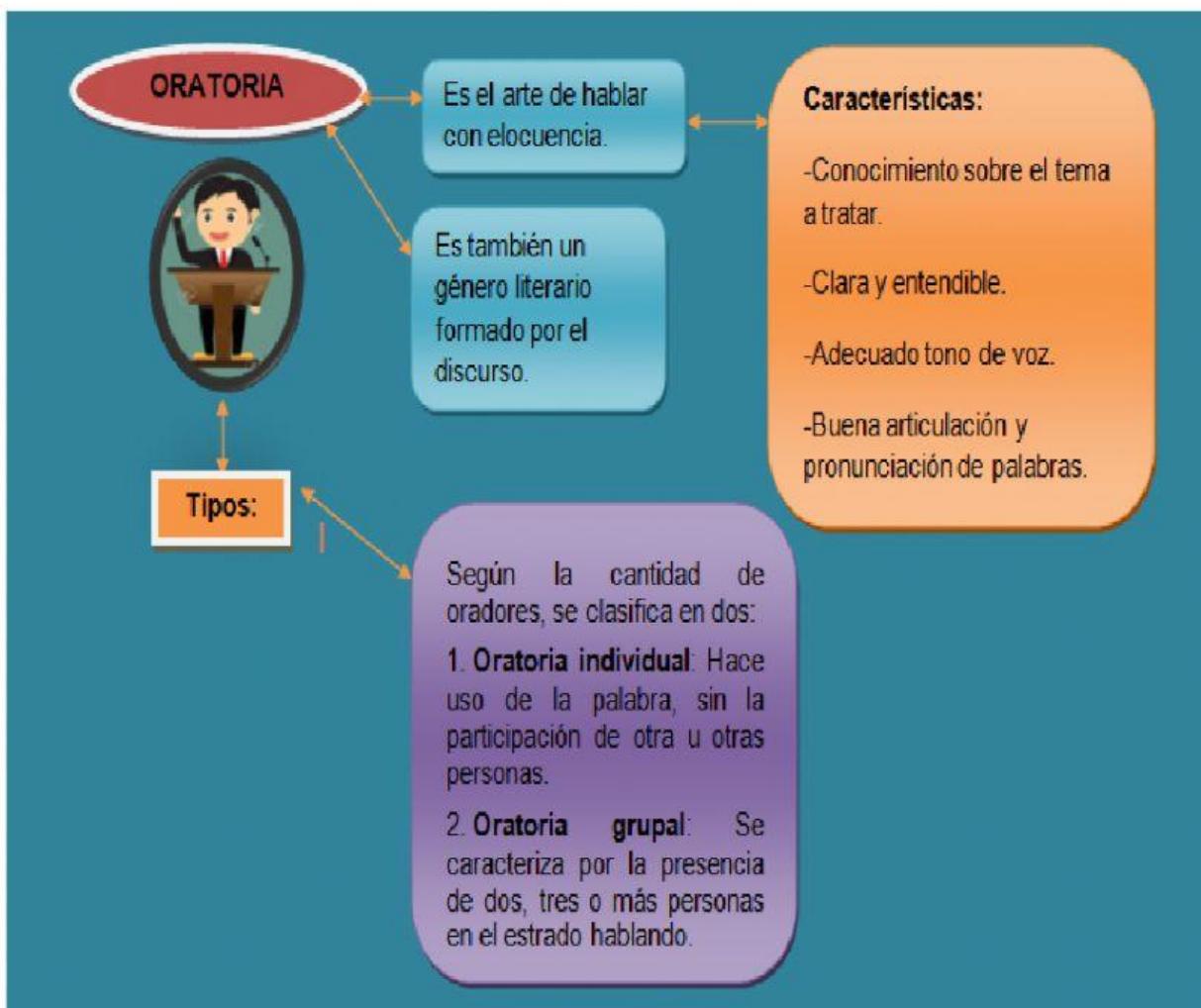
La presente guía estudiantil se divide en 2 partes: Esquema de contenido y Actividades estudiantiles.

Esquema de contenidos: Cada estudiante debe observar, leer y analizar la información proporcionada en material visual y de audio y video.

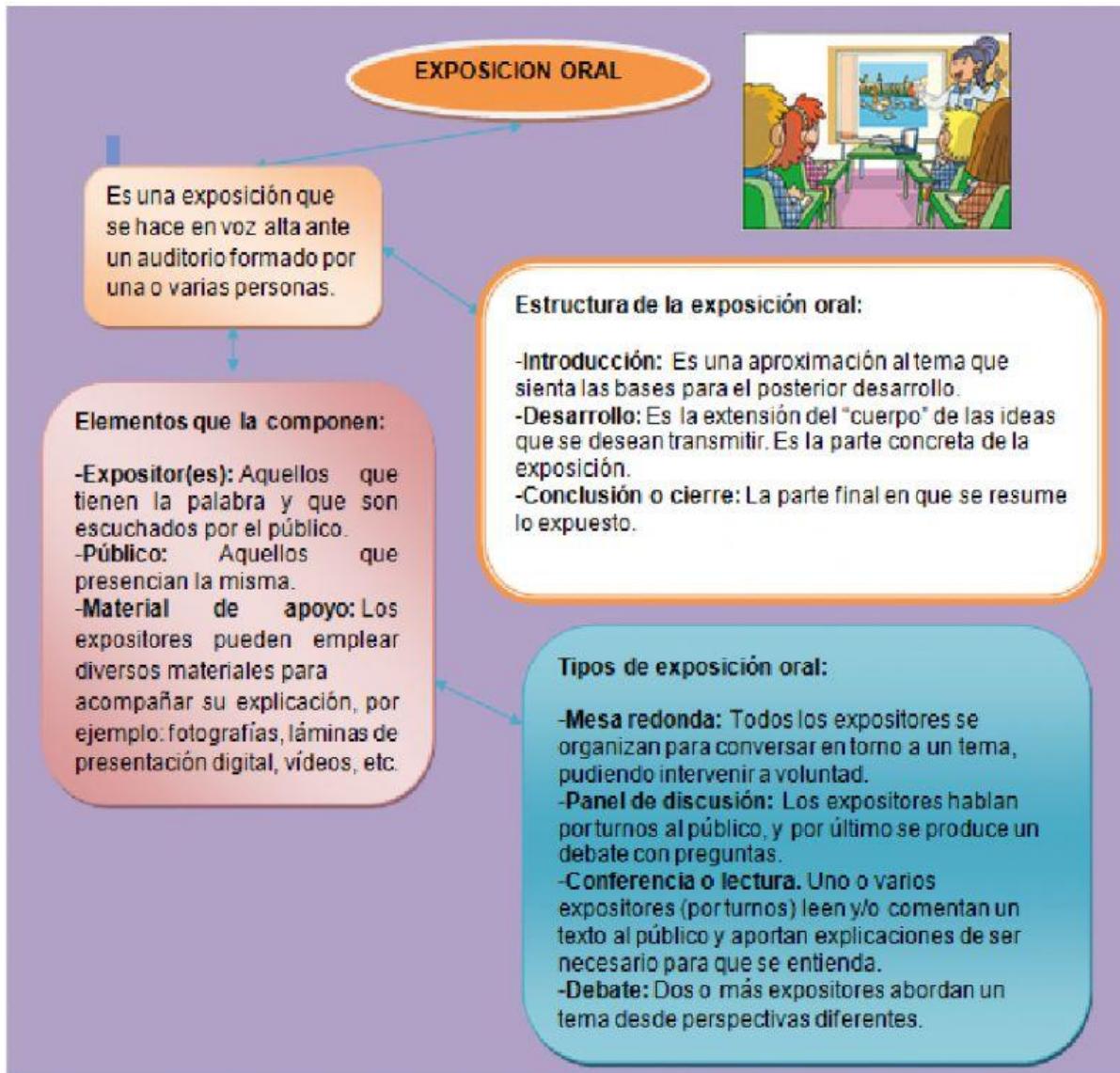
1. Esquema de contenidos

a. Observar el video sobre el tema “Oratoria y exposición oral” en el siguiente enlace:
https://youtu.be/6ONEuTa_NiU

b. Leer la información adjunta para reforzar el tema observado.



DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 13



DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 13

A. ACTIVIDADES PARA EL ESTUDIANTE

Copiar a mano y en el cuaderno las siguientes actividades

Desarrollar las actividades en relación al tema: “Oratoria y exposición oral”, que se encuentran a continuación:

1. Relacione el elemento con su explicación y escriba el número que corresponde.

Elemento	Nº	Explicación
a. Oratoria	()	1. Presentación en voz alta ante un auditorio formado por varias personas.
b. Característica de la oratoria	()	2. Intervención de dos o más personas hablando en un estrado.
c. Exposición oral	()	3. Arte de hablar con elocuencia.
d. Oratoria grupal	()	4. Buena articulación y pronunciación de las palabras.
e. Introducción	()	5. Aproximación del tema que sienta las bases para su posterior desarrollo.

2. Complete la siguiente definición y característica de la oratoria con las palabras del recuadro.

literario	elocuencia	individual	discurso	articulación
------------------	-------------------	-------------------	-----------------	---------------------

La oratoria es el arte de hablar con _____. Es también un género _____ formado por el _____, puede ser _____ y grupal y se caracteriza por tener buena _____ y pronunciación de palabras.

B. EVALUACIÓN

Subraye la respuesta correcta:

1. Son características de la oratoria:

- a) Conocimiento del tema, adecuado tono de voz, buena articulación de palabras.
- b) Conocimiento del tema, discurso técnico, adecuado tono de voz, buena articulación de palabras
- c) Conocimiento del tema, clara y entendible, presencia de personas, buena articulación de palabras
- d) Conocimiento del tema, clara y entendible, adecuado tono de voz, buena articulación de palabras

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 13

2. Estructura de la exposición oral.

- a) Introducción, desarrollo, conclusión y foro.
- b) Introducción, desarrollo, conclusión o cierre
- c) Introducción, desarrollo, debate y cierre
- d) Introducción, desarrollo, desenlace y cierre

3. En una mesa redonda los expositores:

- a) se organizan para conversar en torno a un tema e intervienen a voluntad.
- b) debaten en torno a un tema de interés general.
- c) presentan un tema que dominan completamente.
- d) leen y comentan un tema específico, desde diferentes perspectivas.

4. El panel de discusión es un tipo de exposición oral en el que los expositores:

- a) participan por turnos y por último se produce un debate con el moderador.
- b) hablan por turnos al público y por último se produce un debate por preguntas.
- c) intervienen por turnos al público y se inicia con un debate por preguntas.
- d) leen un texto por turnos al público y por último se produce un debate sin preguntas.

5. El debate se desarrolla de la siguiente manera:

- a) Dos o más expositores abordan un tema desde perspectivas similares.
- b) Dos o más expositores abordan un tema desde perspectivas ambiguas.
- c) Dos o más expositores abordan un tema desde perspectivas iguales.
- d) Dos o más expositores abordan un tema desde perspectivas diferentes.

ACTIVIDAD	PUNTAJE
LITERAL B1	2.5 puntos (0,50 c/u)
LITERAL B2	2.5 puntos (0,50 c/u)
EVALUACIÓN	5 puntos (1 c/u)
TOTAL	10 PUNTOS

