Capítulo IV- Southampton, un transatlántico y el efecto dominó.



Tarea 1- comprensión

LIVEWORKSHEETS

CAPÍTULO IV- SOUTHAMPTON, UN TRANSATLÁNTICO Y EL EFECTO DOMINÓ.



1.- EXPLICA QUÉ QUIERE DECIR EL AUTOR CUANDO COMPARA A LAS PERSONAS CON DIMINUTAS HORMIGAS Y AL BARCO COMO UN GRAN ANIMAL DORMIDO.

2.- ¿ POR QUÉ PINTO EL CAPITÁN EL BARCO DE COLOR CREMA? ¿ POR QUÉ FUE UN ERROR PINTARLO DE ESE COLOR?

LIVEWORKSHEETS

Capítulo IV- Southampton, un transatlántico y el efecto dominó.



3.-¿ Cuál el motivo del gran atasco que se formó en el muelle?

4.-Eugéne se quedó esperando porque....

5.-Eugéne confundió a Lord Paddington con un montón de cajas. ¿ Por qué?

LIVEWORKSHEETS

Capítulo IV- Southampton, un transatlántico y el efecto dominó.



6.-¿Era el reverendo Fritzwatter un pasajero?

7.-En el capítulo se menciona que se produjo un " efecto dominó". Explica qué significa, qué sucedió y cuáles fueron las personas implicadas.

LIVEWORKSHEETS

Capítulo IV- Southampton, un transatlántico y el efecto dominó.



8.-Explica el significado de la palabra "asumir" cuando el capitán "obliga a los pasajeros a *asumir el sombrero* que en ese momento tuvieran en la mano".

9.-¿Por qué finalmente se marchó el reverendo sin bendecir el barco?

10.- ¿ Es cierto que Lady Westmister de Murk fue la única dama que su enfado no fue provocado por el color de su sombrero?

LIVEWORKSHEETS