



ตอนที่ ๑ อ่านกาพย์ยานี ๑๑ ต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม (๕ คะแนน)

พระเสด็จโดยแดนชล
กึ่งแก้วแพรวพรรณราย
นาวาแน่นเป็นขนัด
เรือเร็วทิวธงสลอน

ทรงเรือต้นงามเฉิดฉาย
พายอ่อนหยับจับงามอน
ล้วนรูปสัตว์แสนยาก
สาครลั่นครั่นครื้นฟอง

ไบบทร้อยกรองคำที่สัมผัสตามลักษณะคำประพันธ์ของกาพย์ยานี ๑๑ คือ

ก. สัมผัสระหว่างวรรค คือ - , - , - , -

ข. สัมผัสระหว่างบท คือ -

ตอนที่ ๒ นำ “วรรณคดี” ที่กำหนดให้ในกรอบสี่เหลี่ยม ไปเติมลงบนเส้นประ โดยเรียงลำดับให้ถูกต้องได้ใจความสัมพันธ์กัน ตามลักษณะคำประพันธ์ของกาพย์ยานี ๑๑ (๕ คะแนน)

ก. สร้างหลักเศรษฐกิจ ข. เรียนรู้ภูมิปัญญา
ค. เพื่อเป็นคนแบบเพียงพอ ง. ฝึกอดทนแก้ปัญหา จ. ใช้ความคิดขจัดจน

พอเพียงเลี้ยงตัวตน	
.....	หลักวิชาแห่งเหตุผล
.....	
เฝ้าผลาญความมีดินน	



ตอนที่ ๓ กดเลือกคำตอบที่กำหนดเติมลงในช่องว่าง ปริศนายานี รามเกียรติ์ ให้ถูกต้องตาม
ฉันทลักษณ์ และมีเนื้อความสัมพันธ์กับคำตอบในวงเล็บ (๕ คะแนน)



ปริศนายานี รามเกียรติ์

กษัตริย์กรุงลงกา	กายกายาเขียวสืบ.....
เชษฐาองค์.....	แจ้งประจักษ์
ลวงล่อหลอกสิดา	เล่ห์ยักษากวาง
ลิงเผือกฤทธิ์แรง.....	บุตรพระพายหาวดาวเดือน

(ทศกัณฐ์)

(พระราม)

(มารีศ)

(หนุมาน)





ตอนที่ ๔ จากกาพย์ยานี ๑๑ เรื่องพระไชยสุริยา ของสุนทรภู่ จงพิมพ์คำตอบให้ถูกต้อง (๕ คะแนน)

ลึงค่างครางโครกครอก	ฝูงจิ้งจอกออกเฝ้าหอน
ชะนีวิเวกวอน	นกहर้อนนอนรังเรียง
ลูกนกยกปีกป้อง	อ้าปากร้องซ้องแซ่เสียง
แม่นกปกปีกเคียง	เลี้ยงลูกอ่อนป้อนอาหาร

๑. กาพย์ยานี ๑๑ ข้างต้นนี้มีจำนวนกี่บาท

๒. สัมผัสระหว่างบาท คือคำใด

๓. สัมผัสนอกของ วรรคที่ ๒ กับ ๓
ใน บาทที่ ๑ คือคำใด

๔. สัมผัสใน แบบสระ ของวรรคที่ ๔
ใน บาทที่ ๒ คือคำใด

๕. คำว่า ซ้อง - แซ่ - เสียง
เป็นสัมผัสใน ชนิดใด

