

NOM ET PRÉNOM:.....

Rosario, le.....

C. Orale :...../ 10

P. Écrite :/ 10

P. Orale :/10

Résultat final :/30

ÉVALUATION FINALE - Niveau 8

A. COMPRÉHENSION ORALE..... /10 points

1 – La personne qui est interviewée est ...

- le directeur d'une association de quartier.
- le président d'une association de cinéma.
- le réalisateur qui est jury au festival.

2- D'où viennent les films que reçoit le festival ?

- Du monde entier.
- De France.
- De la région.

3- À quel type de spectateur le festival s'adresse-t-il ?

- Aux adultes
- Aux retraités
- À un jeune public

4 – À quelle tranche d'âge le festival s'adresse-t-il spécifiquement ?

- À un public qui a entre 18 mois et 10 ans.
- À un public qui a entre 18 mois et 20 ans.
- À un public qui a entre 2 ans et 15 ans.

5- Les personnes qui choisissent les films...

- sont des professionnels du cinéma.
- sont des employés de la commune.
- sont des participants non rémunérés.

6 – Comment les organisateurs font-ils, en cas de doute, sur les contenus des films diffusés ?

7 – Pourquoi est-ce important de s'interroger sur les contenus des films ?

B. PRODUCTION ECRITE /10 points

Vous avez du temps libre et envie de vous sentir utile auprès d'une association sportive, culturelle ou d'entraide sociale. Vous écrivez une lettre au / à la président(e) de l'association pour lui proposer vos services. (160 à 180 mots)

The worksheet is designed for a written production task. It features a large central rectangular box for the main text, surrounded by several smaller boxes for headings or sub-sections. The entire worksheet is framed by a thick green border and contains horizontal blue and red lines for handwriting practice.