

El guion radiofónico

Los programas que se escuchan en la radio se elaboran a partir de guiones radiofónicos, en donde se organizan las actividades que se realizarán en el programa y la intervención del **productor**, **operador** también llamado **control** y **locutor**.



1.- Lee cada función y selecciona “**productor**, **control** o **locutor**” según corresponda.

- Se encarga de manejar el equipo de audio y grabación.

- Dirige a todos los participantes del programa y tiene la responsabilidad de que todo se realice de acuerdo a lo organizado.

- Habla directamente a los radioescuchas a través del micrófono; saluda, despide, presenta a los invitados, entrevista, etc.

- Marca los lineamientos que tendrá el programa de radio.

2.- Selecciona “cortinilla, rúbrica, primer plano o segundo plano” según corresponda.

- Si el locutor está hablando, es preferible usar música en:

- El programa se va a iniciar y se escucha una melodía que se repite siempre y con la cual identificas el nombre del programa; se trata de una:

- Cuando el locutor entrevista a un grupo, se escuchan algunas de sus interpretaciones en:

- Cuando el locutor termina de hablar, la música se puede subir a:

- Cuando en un noticiario se pasan de una sección informativa al pronóstico del tiempo, se escucha un fragmento musical al que se le llama:
