5to grado

" FAMILIA UNIVERSAL SCHOOL"

# PRÁCTICA CALIFICADA DE RAZ. VERBAL

## ESTRUCTURA DEL TEXTO

### TEXTO I

**Lee y responde las siguientes preguntas.**

El agua es un componente esencial de todos los seres vivos. Las proporciones son conmovedoras: un melón es agua en un 98 por ciento; un pez, en un 80 por ciento; y los seres humanos, en hasta un 75 por ciento al momento de nacer y en la adultez. El cuerpo humano está compuesto de entre un 55% y un 78% de agua, dependiendo de sus medidas y complexión.

El agua potable es esencial para todas las formas de vida, incluida la humana. El acceso al agua potable se ha incrementado sustancialmente durante las últimas décadas en la totalidad de la superficie terrestre. Sin embargo, estudios de la FAO **estiman** que uno de cada cinco países en vías de desarrollo tendrá problemas de escasez de agua antes del 2030; en esos países es urgente un menor gasto de agua en la agricultura, modernizando los sistemas de riego.

Actualmente, solo el 3 por ciento de toda el agua del planeta es potable y se calcula que, en 30 años, dos tercios de la humanidad tendrán dificultades para acceder a esa fuente. El agua se ha constituido en un recurso tan esencial que es difícil proyectar cuál será su valor real en las próximas décadas.

1. ¿De qué trata el texto? (tema)

   **Resolución:**
   El texto trata sobre el agua.

2. ¿Cuántos párrafos tiene el texto?

   _____

3. El texto, principalmente, pone en relieve que _____.
   a) el agua es un componente esencial para todas las formas de vida, por lo tanto debemos cuidarla
   b) la cantidad de agua que consumimos es proporcional a nuestra masa corporal
   c) el desperdicio de agua en los regadíos ocasiona contaminación
   d) el valor del agua potable en las próximas semanas será muy elevado
   e) la FAO es una institución que se encarga de conservar el agua

4. Según el autor, actualmente el agua potable ___.
   a) es de difícil acceso para la mayoría
   b) solo representa el 3 por ciento de toda el agua del planeta
   c) es un recurso esencial de mucho valor monetario
   d) compone el 78% de nuestro organismo
   e) se utiliza en todas las grandes potencias mundiales

5. Ponle un nombre creativo al texto (no debe tener verbo).

   _____

6. El término *estiman* en el texto, se entiende como _____.
   a) quieren
   b) respetan
   c) consideran
   d) valoran
   e) imaginan

7. Completa la idea:
   Habrá escasez de agua en _____ países antes del _____, por ello, debe haber un _____ gasto de ese líquido en la _____.

### TEXTO II

El *Vultur gryphus*, nombre científico del cóndor andino, se encuentra amenazado a lo largo de todo su hábitat natural, la cordillera de los Andes.

Hay varios responsables de esta situación: en primer lugar, los pastores de las montañas que lo cazan, ya que creen que el cóndor mata a sus ovejas o sus llamas. Esto es falso: el cóndor es carroñero y se alimenta únicamente de animales muertos; muchos campesinos al querer matar a los zorros que atacan al ganado envenenan cadáveres de animales, pero terminan perjudicando a los cóndores que se alimentan de estas carroñas envenenadas; por último, los traficantes ilegales que venden al animal dentro y fuera del país a zoológicos que no respetan las normas internacionales de protección, o a coleccionistas privados.

Los incas creían que el cóndor era inmortal. Según cuenta el mito, cuando el animal siente que comienza a envejecer y que sus fuerzas se le acaban, se posa en el pico más alto y saliente de las montañas, repliega las alas, recoge las patas, y se deja caer a pique contra el fondo de las quebradas, donde termina su reinado.

LIVEWORKSHEETS

El cóndor simboliza la fuerza, la inteligencia y el enaltecimiento o exaltación. En la actualidad, el cóndor andino figura en el apéndice I del Convenio de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (Cites), lo que implica que está en peligro de extinción.

**Nivel básico**

**8.** ¿Cuántos párrafos tiene el texto?

Resolución:
El texto anterior tiene cinco párrafos.

**9.** ¿Qué asunto trata el autor del texto?

_____

**10.** ¿Qué título encajaría en el texto leído?

_____

**11.** Según el texto, es falso:
a) El cóndor andino está en peligro de extinción.
b) Los incas creían que el cóndor era inmortal.
c) El cóndor mataba a las ovejas y a las llamas de los campesinos.
d) Los campesinos envenenaban cadáveres de los animales muertos.
e) Simbolizaba la fuerza, la inteligencia y el enaltecimiento.

**12.** Según cuenta el mito, al llegar a cierta edad, el cóndor _____.
a) envejece
b) pierde fuerzas
c) es sabio
d) es un símbolo
e) se suicida

**Nivel intermedio**

**13.** El hábitat natural del cóndor es _____.
a) la cordillera del Norte
b) la Selva
c) Lima
d) la cordillera de los Andes
e) la Sierra Central

Resolución:
El hábitat natural del cóndor es la cordillera de los Andes.

**14.** En el texto, la palabra *apéndice* se puede sustituir con _____.
a) accesorio
b) añadido
c) anónimo
d) final
e) tentáculo

**15.** Según la lectura, ¿qué significa Cites?

_____

## TEXTO III

La yubarta, ballena jorobada, megáptera, gabarte o xibarte (*Megaptera novaeangliae*) es una especie de cetáceo misticeto de la familia Balaenopteridae. Es uno de los misticetos más ampliamente distribuidos del mundo. Habita en zonas costeras, realizando migraciones en primavera desde los trópicos hasta las regiones ártica y antártica.

Son una especie protegida desde 1967, hoy en día existen menos de 10 000 ejemplares. Además de sus acrobacias acuáticas, las yubartas son conocidas por sus largos y complejos cantos. Emiten, durante horas y hasta días, patrones de notas graves que varían de amplitud y frecuencia, repitiendo secuencias coherentes y encajadas.

Las yubartas aparecen en los cuentos de marineros desde siempre. El espectáculo de estas criaturas gigantes saltando sobre el agua explica gran parte de esa atracción.

La yubarta, probablemente, sea el origen de los mitos de los monstruos marinos y de los cantos de las sirenas. Incluso en nuestros días, los buceadores que se encuentran en la proximidad de las yubartas cantando dicen que se sienten desorientados, posiblemente por la fuerza de las notas resonando en el tórax.

**16.** El tema del texto es:
a) Los delfines
b) Especies en peligro de extinción
c) La yubarta
d) Gigantes marinos
e) Las ballenas

**17.** La idea que mejor resume el texto es _____.
a) las yubartas son conocidas por sus largos y complejos cantos
b) las yubartas son una especie protegida desde 1969
c) las yubartas habitan zonas costeras y realizan migraciones.
d) la yubarta es uno de los misticetos más ampliamente distribuidos en el mundo y es poseedora

LIVEWORKSHEETS

5to grado

" FAMILIA UNIVERSAL SCHOOL"

# LA INTERJECCIONES

**ESCRIBE LA LETRA DE LA INTERJECCIÓN DE LA IZQUIERDA SEGÚN CORRESPONDA A LAS FRASES DE LA DERECHA:**

| | |
|---|---|
| A. ¡Dios mío! | ¡En la biblioteca se debe guardar silencio! |
| B. ¡Oye!, | ¿Cómo estás? |
| C. ¡Alto! | ¡Las luces del semáforo están en rojo! |
| D. ¡Guau! | ¡Ya empezó a llover y no traigo paraguas! |
| E. ¡Increíble!, | ¡Qué bonito vestido! |
| F. ¡Demonios! | ¡Me lastimé el dedo chiquito del pie! |
| G. ¡Guácala! | Nunca me hubiera imaginado que María fuera novia de fulanito. |
| H. ¡Chitón! | ¡Huele horrible! |
| I. ¡Auch! | ¡Qué tarde es! |
| J. ¡Hola!, | ¿Me prestas tu bolígrafo por favor? |

**COMPLETA LAS ORACIONES CON LAS INTERJECCIONES ADECUADAS**

¡Adiós! ¡Ay! ¡Vaya! ¡Socorro! ¡Puaj!

¡Hola! ¡Madre mía! ¡Ojalá ¡Eh ¡Cuidado!

_____ ¡Detente! El semáforo se ha puesto verde.

_____ Hasta el próximo verano.

_____ ¡Esto está totalmente pegajoso!

_____ Aquí hay una persona herida.

_____ haga buen tiempo!

LIVEWORKSHEETS