



Arrastra cada personaje a su bocadillo.

CP GESTA I -II

Escribo la música en una partitura para que todos los músicos toquen lo mismo

Me invento la coreografía, es decir, lo que bailan en el escenario los artistas.

Me encargo de que los músicos toquen lo que pone en la partitura según la escribió el compositor.

Interpreto la partitura con instrumentos, o la canto, o hablo, o hago el baile.

Diseño y organizo el espacio donde se desarrolla la acción, es decir, el escenario.

Voy al teatro y disfruto con todo el trabajo que llevan preparando varios meses.



INTÉRPRETE



ESCENÓGRAFO



COMPOSITOR



PÚBLICO



DIRECTOR



COREÓGRAFO

Localiza las profesiones en la sopa de letras:

G	K	M	M	B	M	Z	Z	W	O	O	C	C	I
Z	N	Z	E	Y	D	U	J	J	S	T	Z	I	N
Z	J	G	K	O	Z	W	K	C	T	Y	D	G	T
D	V	R	G	A	S	R	N	J	P	H	J	U	E
I	W	C	O	M	P	O	S	I	T	O	R	J	R
R	X	T	R	R	U	G	X	V	E	T	U	Z	P
E	W	K	F	H	G	F	M	Q	N	R	L	J	R
C	A	S	U	U	Y	R	B	K	L	C	F	U	E
T	E	S	C	E	N	O	G	R	A	F	O	T	T
O	C	O	R	E	O	G	R	A	F	O	Y	I	E
R	E	F	E	U	U	T	F	K	B	O	S	S	Z
G	K	Q	M	F	B	J	K	T	V	T	G	A	G
P	U	B	L	I	C	O	M	N	M	G	F	F	Y
A	M	A	A	T	X	Q	F	G	A	A	I	I	V



COREÓGRAFO



COMPOSITOR



INTÉRPRETE



DIRECTOR



PÚBLICO



ESCENÓGRAFO