Date :

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แบบฝึกหัด เรื่อง การแปลงทางเรขาคณิตบนระนาบพิกัดฉาก

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำตอบลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

1. เลื่อนขนานจุด (2 , 4) ไปทางขวา 5 หน่วย และขึ้นบน 2 หน่วย

ตอบ พิกัดที่ได้ คือ (.....,.....)

2. เลื่อนขนานจุด (-3 , 2) ไปทางขวา 5 หน่วย และลงล่าง 3 หน่วย

ตอบ พิกัดที่ได้ คือ (.....,.....)

3. เลื่อนขนานจุด (3 , -3) ไปทางซ้าย 4 หน่วย และขึ้นบน 5 หน่วย

ตอบ พิกัดที่ได้ คือ (.....,.....)

4. เลื่อนขนานจุด (-4 , -1) ไปทางซ้าย 2 หน่วย และลงล่าง 4 หน่วย

ตอบ พิกัดที่ได้ คือ (.....,.....)

5. สะท้อนจุด (2 , 4) โดยมีแกน X เป็นเส้นสะท้อน

ตอบ พิกัดที่ได้ คือ (.....,.....)

6. สะท้อนจุด (-3 , -2) โดยมีแกน X เป็นเส้นสะท้อน

ตอบ พิกัดที่ได้ คือ (.....,.....)

7. สะท้อนจุด (-1 , 5) โดยมีแกน Y เป็นเส้นสะท้อน

ตอบ พิกัดที่ได้ คือ (.....,.....)

8. สะท้อนจุด (3 , -4) โดยมีแกน Y เป็นเส้นสะท้อน

ตอบ พิกัดที่ได้ คือ (.....,.....)

9. สะท้อนจุด (1 , 2) โดยมีแกน x = 2 เป็นเส้นสะท้อน

ตอบ พิกัดที่ได้ คือ (.....,.....)

10. สะท้อนจุด (-4 , 3) โดยมีแกน x = -2 เป็นเส้นสะท้อน

ตอบ พิกัดที่ได้ คือ (.....,.....)

Little desk

LIVEWORKSHEETS

Date :

Title :

11. สะทอนจุด (-1 , 1) โดยมีแกน y = 3 เป็นเสนสะทอน

<u>ตอบ</u> พิกัดที่ได คือ (.....,.....)

12. สะทอนจุด (-2 , -1) โดยมีแกน y = -3 เป็นเสนสะทอน

<u>ตอบ</u> พิกัดที่ได คือ (.....,.....)

13. สะทอนจุด (-3 , 2) โดยมีแกน y = -2 เป็นเสนสะทอน

<u>ตอบ</u> พิกัดที่ได คือ (.....,.....)

14. สะทอนจุด (3 , -4) โดยมีแกน x = -3 เป็นเสนสะทอน

<u>ตอบ</u> พิกัดที่ได คือ (.....,.....)

15. หมุนจุด (4 , 3) รอบจุดกำเนิด ตามเข็มนาฬิกา 180 องศา

<u>ตอบ</u> พิกัดที่ได คือ (.....,.....)

16. หมุนจุด (-5 , 2) รอบจุดกำเนิด ทวนเข็มนาฬิกา 180 องศา

<u>ตอบ</u> พิกัดที่ได คือ (.....,.....)

17. หมุนจุด (-2 , 3) รอบจุดกำเนิด ตามเข็มนาฬิกา 90 องศา

<u>ตอบ</u> พิกัดที่ได คือ (.....,.....)

18. หมุนจุด (-4 , 5) รอบจุดกำเนิด ทวนเข็มนาฬิกา 90 องศา

<u>ตอบ</u> พิกัดที่ได คือ (.....,.....)

19. หมุนจุด (3 , 4) รอบจุดกำเนิด ตามเข็มนาฬิกา 90 องศา

<u>ตอบ</u> พิกัดที่ได คือ (.....,.....)

20. หมุนจุด (5 , -2) รอบจุดกำเนิด ทวนเข็มนาฬิกา 90 องศา

<u>ตอบ</u> พิกัดที่ได คือ (.....,.....)

LIVEWORKSHEETS