

คำชี้แจง : ให้นักเรียนนำข้อความที่ครูกำหนดให้ เติมลงในช่องว่างที่มีความสัมพันธ์กัน

นางเฉลย ศุขะวนิช

ท่านผู้หญิงแก้ว สนิทวงศ์เสรี

นางเฉลย ศุขะวนิช

นายกวี วรรณศรี

ท่านผู้หญิงแก้ว สนิทวงศ์เสรี

นางสุวรรณี ชลานุเคราะห์

นางฉมุลย ยะมะคุป

นางสุวรรณี ชลานุเคราะห์

นางฉมุลย ยะมะคุป

นายกวี วรรณศรี

1. ทำหน้าที่จัดทำบทและเป็นผู้ฝึกสอน อำนวยการแสดง ไม่ว่าจะเป็นโขน ละคร ฟ้อนรำ
2. ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) เมื่อ พ.ศ.2530
3. เป็นศิลปินที่เชี่ยวชาญการสอนนาฏศิลป์ โขน และมีความสามารถในการแสดงโขนทุกประเภท โดยเฉพาะโขนตัวลิง
4. ปรับปรุงท่ารำต่างๆ และนำการแสดงของภาคเหนือ เช่น ฟ้อนเล็บ ฟ้อนเทียน ฟ้อนเงี้ยว มาเผยแพร่ที่กรุงเทพฯ ใน พ.ศ. 2477
5. ท่านเป็นผู้วางหลักสูตรนาฏศิลป์ภาคปฏิบัติให้กับวิทยาลัยนาฏศิลป์
6. บทบาทที่ท่านได้รับการยกย่องมากที่สุดคือ ตัวพระ จากเรื่องอิเหนา สังข์ทอง พระไวย ไกรทอง
7. ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญการสอนและ การออกแบบนาฏศิลป์ไทยแห่งวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร
8. ท่านได้ค้นคิดปรับปรุงการแสดง เสริมแต่งให้เหมาะสมกับยุคสมัย เรื่องสังข์ทอง ตอนเลียบเมือง ตอนเลือกคู่หาปลา ตอนตีกลอง ตอนนางมณฑาหลงกระท่อม
9. แสดงเป็นนางเอกในเรื่อง ละเวงวัลลา รวมทั้งได้สร้างสรรค์ประดิษฐ์ชุดการแสดงต่าง ๆ และนำไปแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมในหลาย ๆ ประเทศ
10. ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์-โขน) เมื่อ พ.ศ. 2531

ชื่อ.....นามสกุล.....ม.4/.....เลขที่.....